

Editorial

El campo de la didáctica como espacio de interpelaciones, diálogos y construcciones emergentes y situadas

Miriam Kap

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
miriamkap@gmail.com

Resumen

En el presente número proponemos reflexionar sobre los sentidos de las intervenciones didácticas en tiempos de fuertes mediaciones tecnológicas. Recorremos los distintos momentos que dieron origen a los trabajos y ofrecemos algunas claves de lectura posible. La contribución pretende aportar interrogantes significativos que permitirán retomar el diálogo y las construcciones emergentes y situadas.

Palabras clave

Didáctica; mediaciones tecnológicas; hibridación; virtualidad

The field of didactics as a space for questions, dialogues and emerging and situated constructions Abstract

In this issue we propose to reflect on the meanings of didactic interventions in times of strong technological mediations. We go through the different moments that gave rise to the works and offer some possible reading keys. The contribution intends to provide the significant questions that will allow us to resume the dialogue and the emerging and situated constructions.

Keywords

Didactics; technological mediations; hybridization; virtuality

Fecha de Recepción: 15/05/2023

Fecha de Aceptación: 22/05/2023



El campo de la didáctica como espacio de interpelaciones, diálogos y construcciones emergentes y situadas

Al pensar el campo de la didáctica se hacen presentes cuestiones que dan cuenta de su complejidad y sus múltiples entramados. En este marco, siguen interpelándonos aspectos como la extensión de su objeto de estudio, la articulación de estrategias de enseñanza y evaluación y los aspectos que se reactualizan a través de la incorporación de las tendencias culturales y el atravesamiento de múltiples mediaciones tecnológicas.

La sola mención de la palabra Didáctica abre una serie de representaciones – heterogéneas y en tensión– que recorre el enorme arco que va desde las políticas educativas hasta las prácticas situadas, desde un abordaje instrumental hasta posicionamientos críticos o desde las aulas físicas hasta las expansiones en otros formatos que no replican la arquitectura tradicional.

El motivo de este *dossier* está vinculado con dos momentos claves que permitieron volver a reflexiones profundas sobre los sentidos de las intervenciones didácticas en tiempos de fuertes mediaciones tecnológicas. Por un lado, la *Jornada de la Red de Intercátedras de Didáctica General*, denominada “Diálogos, transformaciones e innovaciones en el campo de la Didáctica”, realizada en noviembre de 2021, en la que nos propusimos reflexionar sobre los aspectos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la Didáctica General. En esa ocasión, nos encontramos de modo completamente virtual en distintas mesas temáticas que fueron atravesadas por las discusiones vinculadas con la educación remota de emergencia, las prácticas híbridas y los entornos tecno-comunicativos que la pandemia visibilizó. Durante el encuentro, participaron como conferencistas centrales la Dra. Marta Souto y el Dr. Jorge Steiman, quienes inspiraron discusiones y plantearon cuestiones vinculadas con la construcción del objeto de estudio de la Didáctica, su saber teórico y sus reflexiones metodológicas.

En las distintas mesas de trabajo, compartimos inquietudes y producciones en torno a la enseñanza, la investigación y la extensión en nuestro campo. A través de la puesta en común de experiencias entre docentes y estudiantes, establecimos un nexo de

comunicación fluida que permitió amplificar la escucha y el diálogo entre cátedras de Didáctica General de instituciones públicas y privadas del Nivel Superior, tanto universitario como no universitario. En esa oportunidad, construimos un espacio académico transversal y participativo en el que emergieron y se entrelazaron voces de colegas y estudiantes que se convirtieron en un aporte a la formación integral de la Didáctica, tanto en el grado y como en el posgrado, en términos de reflexión, intercambio y difusión.

Por otro lado, el segundo momento del que se nutre este *dossier* fue la reunión que se llevó adelante durante septiembre de 2022, en el marco de las *VII Jornadas de la asociación de graduadas, graduados y graduades en Ciencias de la Educación*, en la que nos dimos el espacio para discutir y dialogar sobre el lugar de la Didáctica General en las Ciencias de la Educación en Argentina, así como sus perspectivas a futuro. Nuevamente, realizada de modo virtual, nos expandimos en trabajos grupales hacia la intervención de un muro colaborativo en el que documentamos las producciones realizadas, los diálogos y las preguntas que fueron surgiendo, a través de diferentes consignas de trabajo. Nos motivó la idea de seguir trabajando juntos y juntas, reflexionando, creando y construyendo líneas de acción propositivas que reconocen la complejidad de una red, una trama y un campo en permanente movimiento.

Esta jornada reinstaló el encuentro a través de diálogos abiertos y plurales entre cátedras, equipos de investigación y equipos de extensión, con quienes generamos acciones para trabajar de forma colaborativa y dar cuenta de las interpelaciones sobre el campo de la Didáctica, sus cambios, sus reformulaciones, sus objetos de estudio y sus proyecciones. En la línea de lo que venimos construyendo, trabajamos por una Didáctica transformadora que rompe los moldes de la tradición y se anima a pensarse a sí misma como una praxis reflexiva y crítica y como ejercicio meta-teórico que permite seguir dando cuenta del conocimiento complejo y situado.

Estos encuentros fueron invitaciones a pensar la actual agenda y construir e imaginar, colaborativamente, un camino a futuro, abierto a los contextos emergentes y cambiantes. A partir de algunas inquietudes centrales nos preguntamos ¿Qué entendemos, en tiempos contemporáneos, por Didáctica? ¿Qué estamos investigando actualmente? ¿Qué significa enseñar y aprender en el siglo XXI y, por lo tanto, en qué cambia la idea de Didáctica? ¿Qué reformulaciones deberemos realizar sobre el objeto y el concepto de la Didáctica a la luz de

los entornos digitales y convergentes? ¿Qué propuestas y experiencias de enseñanza llevamos a cabo? ¿Cómo estamos pensando la planificación y el planeamiento de la enseñanza? ¿De qué manera pensamos y diseñamos las evaluaciones? ¿De qué maneras nos acercamos a los territorios? ¿Qué nuevos sentidos políticos adquiere la enseñanza y la reflexión acerca de la enseñanza frente a la complejidad? ¿Cuáles son los proyectos sociales, políticos y educativos en los que se despliega la enseñanza? Con estas y otras preguntas en mente nos organizamos en diálogos para analizar el estado actual de la Didáctica y las proyecciones dentro del área de Ciencias de la Educación.

De los intercambios surge la necesidad de ampliar la definición de Didáctica, revisar la enseñanza de nuestra disciplina en los espacios de la formación docente, dar lugar a nuevos contextos, así como pensar y repensar categorías cristalizadas como enseñanza, tiempos, espacios, agrupamientos, mediaciones, subjetividades y condiciones institucionales.

Coincidimos sobre la importancia de generar, recuperar y fortalecer la articulación de la docencia, investigación y extensión desde el reconocimiento de la labor docente, así como la importancia de reconocer el sentido político de la Didáctica y el lugar que ocupa la reflexión sobre las prácticas de enseñanza en las aulas y fuera de ellas.

En este contexto de preguntas abiertas que requieren construcciones horizontales, surge esta publicación que da cuenta de la necesidad de seguir abriendo espacios de reflexión que permitan construir diálogos y redes entre la pluralidad de voces para pensar la enseñanza y la Didáctica; construir saberes académicos, en territorios diversos, con realidades heterogéneas, situados, que pongan en cuestión prácticas que aún siguen replicando las viejas rutinas y la inercia.

El presente *dossier* se compone de dieciocho artículos distribuidos en cuatro secciones: “Experiencias”, “Opiniones y Debates”, “Narrativas Transmedia” y “Reseñas”. Dado que todos los artículos resultaron relevantes, de interés y aportes significativos al campo de la Didáctica, tomamos la decisión de ordenarlos alfabéticamente al interior de cada una de las secciones.

A modo de anticipación, en la sección de “Experiencias”, encontramos las siguientes producciones:

Ana María Alarcón y Sergio Espósito del Centro de Investigación en Didáctica del Comahue, describen y analizan una propuesta que vincula los aportes conceptuales de la Didáctica con la actividad de extensión, a través de tutorías de apoyo disciplinar y acompañamiento a las trayectorias para estudiantes secundarios. La cátedra de Didáctica General de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue y nueve escuelas secundarias de la provincia fueron los destinatarios de esta propuesta que implicó una *práctica temprana para los futuros profesores, estudiantes de Didáctica General*. Según los autores, esta experiencia se convierte en una propuesta de AYSS (Aprendizaje y Servicio Solidario), entramando teoría y práctica, como eje innovador en el nivel universitario y abre expectativas y nuevos desafíos.

El artículo de **María Fernanda Ambrosig y María Alejandra Ávalos** de la Universidad Nacional de Misiones, aborda la experiencia del trabajo docente en las cátedras Didáctica, Currículum y Aprendizaje (DCyA) I y II, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Las autoras dan cuenta de la constitución de las cátedras como una dimensión relevante ya que están formadas por docentes de los campos general y específicos correspondientes a los Profesorados. En su artículo, plantean el gran desafío de la continuidad pedagógica, ante el pasaje a la virtualidad producto de la pandemia del COVID-19 y los interrogantes que quedaron planteados, junto a las prácticas docentes en tiempos de emergencia que permiten pensar “clases en dicho escenario”.

Laura Fontana, Romina Iraira y Liliana Chico, de la Universidad del Comahue presentan la reconstrucción de la experiencia de una jornada de Didáctica General en pandemia. Las autoras revisitan la experiencia de las jornadas y dan cuenta de su preparación, puesta en acto, y repercusiones. Asimismo, describen los desafíos implicados en la realización de las Jornadas de modo virtual, en un contexto mundial sanitario que les brindó la oportunidad de reflexionar sobre las múltiples formas que adquiere la enseñanza y el aprendizaje. A lo largo de su artículo hacen explícitos los procesos de organización del encuentro y los múltiples roles que participaron en construir la posibilidad de su ejecución en un “particular contexto de producción, trabajo, diseño y concreción en virtualidad para promover con ello genuinos encuentros de docencia, aprendizaje y diálogo intergeneracional”.

Natalia Grise, Mónica Insaurralde, Alejandra Nicolino y Juliana Tellechea del Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján, comparten una experiencia documentada y reflexionada acerca de la selección, uso y producción de materiales didácticos digitales (MDD) que desarrolló la cátedra de Didáctica I del Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján. Las autoras analizan las experiencias formativas a través del uso de materiales didácticos digitales y describen su presencia en dos espacios que dialogan: por un lado, interpelando al estudiantado respecto de las prácticas de enseñanza y promoviendo espacios de multialfabetización y, por otro, la incorporación como unidad temática del programa. De esta manera, el artículo hace visible la propuesta de contribuir al desafío de recrear formas de enseñanza como “puertas de entrada a algunos de los problemas del campo disciplinar” a través de materiales interactivos e hipermediales.

Romina Lorena Iraira y Romina Fuentes de la Universidad Nacional de Comahue, realizan aportes para pensar la didáctica en clave intercultural a partir de una experiencia de formación permanente en Río Negro. El artículo propone un acercamiento a las posibilidades y desafíos que se abren al momento de elaborar planificaciones en las instituciones educativas de la modalidad Educación Intercultural Bilingüe. Las autoras, consideran que la Didáctica General podría aportar en la organización de los saberes a enseñar en las instituciones, tomando como perspectiva teórica la interculturalidad crítica.

El artículo de **Anahí Mastache y Brenda Espiñeira** de la Universidad de Buenos Aires, es una experiencia llevada adelante en la asignatura Didáctica General, de la carrera del Profesorado en Ciencias Jurídicas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y nos invita a reflexionar sobre los aportes de la Educación Sexual Integral para una nueva agenda de la Didáctica. Su trabajo se constituye en una contribución reflexiva que considera claves los modos de abordar la asignatura Didáctica General para incluir una perspectiva de ESI. Las autoras abonan propuestas didácticas y promueven la formación crítica de docentes que den cuenta de la problematización del conocimiento a través de la “interdisciplinariedad, la colaboración, la relación del derecho con la convivencia y la reflexión personal”.

En la sección de “Opinión y Debate” se despliegan aportes de:

Victoria Baraldi, Julia Bernik y Virginia Luna, de la Universidad Nacional del Litoral, quienes comparten una reflexión sobre un grupo de principios para pensar la enseñanza a partir de un trabajo de investigación, desde una perspectiva didáctica crítica constructiva. Las reflexiones, llevadas adelante desde la cátedra de Didáctica General de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral (FHUC-UNL), orientan el trabajo de las prácticas de enseñanza, así como el de investigación, extensión y, tal como sostienen las autoras, la formación de recursos humanos. El trabajo sostiene una propuesta de articulación entre enseñanza, investigación y extensión que les permite reconocer la construcción del campo didáctico desde el diálogo “entre saberes, apuestas y sujetos”.

Julia Bernik y Mariana Bullón del *Instituto de Desarrollo e Investigación para la formación Docente*, de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina, proponen una aproximación analítica al vínculo pedagógico que configura los trayectos de formación universitaria. El artículo recupera las palabras de un grupo de estudiantes, las miradas sobre sus experiencias de formación en la universidad, los desencuentros y las proyecciones que las marcan. Las autoras afirman que el vínculo pedagógico resulta configurador de las experiencias estudiantiles que tiene implicancia sobre los itinerarios de formación.

Las tensiones entre la presencialidad plena, la educación remota de emergencia, la hibridación y la pregunta acerca de qué está sucediendo en las aulas del Nivel Superior son desarrolladas por **Paola Dellepiane y Flavia Ruiz Díaz** en una experiencia recorrida en dos instituciones de Nivel Superior, vinculadas con la formación docente inicial y con modalidad presencial. La producción denota un esfuerzo por hacer evidentes las diferencias entre lo que se esperaba de la educación postpandemia y lo que realmente está ocurriendo hasta el momento.

El trabajo de **María Florencia Di Matteo**, de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Luján, Argentina, presenta un estado del arte sobre la evaluación de los aprendizajes, en el que se desarrollan conceptos sobre la evaluación desde la Didáctica y se aborda la evaluación desde el campo de la psicología y desde la sociología de la educación. El artículo sistematiza dos tipos de trabajos: desarrollos teóricos reconocidos en cada campo disciplinar e investigaciones que permiten comprender “la

evaluación de los aprendizajes como objeto complejo que requiere una mirada multirreferenciada teóricamente”.

Las mediaciones tecnológicas como oportunidades para la innovación didáctica en el nivel superior, son abordadas por **Ana Griselda Diaz** de la Universidad de Catamarca. Su trabajo reflexivo da cuenta de las decisiones educativas asumidas a partir del advenimiento de la pandemia y los modos en los que los usos de tecnologías digitales alteraron las formas de enseñar y aprender. El artículo socializa los hallazgos obtenidos en el marco de una investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Catamarca (UNCA) abocada al estudio de los procesos de mediación pedagógica y tecnológica en las prácticas de enseñanza universitaria, donde son posibles reconocer innovadoras prácticas de la enseñanza.

En mi propio trabajo (**Miriam Kap**, Universidad Nacional de Mar del Plata) denominado “Didácticas emergentes: nuevos agenciamientos del campo desde una perspectiva crítica”, se aborda la reconceptualización del campo de la Didáctica, a la luz de algunas experiencias innovadoras y rupturistas que permiten reconocer perspectivas contrahegemónicas y emergentes. El artículo desarrolla la pregunta sobre las expansiones de las prácticas de enseñanza, las construcciones colectivas, las novedosas aproximaciones a las nociones de tiempo y espacio que se sitúan en el territorio de las alteraciones del diseño de las prácticas convencionales y brindan la posibilidad de agenciamientos que permiten confrontar las lógicas impuestas de los modelos canónicos.

El artículo de **Yanina Nascimento y Verónica Pierri**, de la Universidad de Buenos Aires, sobre transversalidad del contenido y posiciones docentes, muestra el vínculo y las tensiones entre las posiciones docentes y la normativa curricular y la transversalidad de los contenidos en la enseñanza, surgidos a partir de las diferentes leyes y resoluciones nacionales sancionadas durante los últimos años en la Argentina. Las autoras se cuestionan acerca de la necesidad de superar dualidades que, desde una perspectiva binaria, separan los contenidos en “accesorios” y “centrales” dentro de una secuencia/progresión, así como hacer evidente la relación entre las distintas posiciones docentes y los contenidos transversales, asumiendo que se vinculan y forman parte de toda práctica educativa.

Sebastián Perrupato de la Universidad Nacional de Mar del Plata-Conicet, en su artículo “Didacticología. Hacia una construcción histórica y epistemológica de la Didáctica

como campo disciplinar”, propone pensar y analizar la Didáctica en los contextos socio-históricos que la contienen y le dan sentido. A partir de la definición de Didactología de Camilloni analiza la constitución histórica de la Didáctica desde un enfoque que articula su historia en los marcos epistémicos que le dan origen. En este sentido, afirma el autor, analizar los orígenes fundantes de la disciplina nos permite comprender su estado actual y las proyecciones a futuro.

El artículo de **Sonia Sansot y Agustín Garzón** de la Universidad Nacional del Comahue, pone en tensión las profundas transformaciones culturales de las últimas décadas y aquellos saberes didácticos construidos históricamente, formalizados y transmitidos en la formación docente universitaria. Los autores afirman que los actuales escenarios universitarios híbridos confrontan al campo didáctico, pues lo desafía en sus bases constitutivas. El trabajo presentado da cuenta del inicio de una investigación que pretende indagar, desde la Teoría de la Actividad, la construcción de saberes didácticos mediante prácticas de enseñanza desplegadas en los actuales escenarios universitarios híbridos de formación docente.

La sección de “Narrativas Transmedia” cuenta con el aporte de **Mónica Sobrino y Ema Camadro**, de la Universidad Nacional del Comahue, quienes abordan algunos de los escenarios transmediales de la formación profesoral universitaria, transitada desde la digitalización COVID-19 que les permiten dar cuenta de las propuestas didácticas inmersivas que llevaron adelante. En su artículo “Escenarios transmediales en propuestas didácticas inmersivas” se preguntan acerca de la institucionalidad que demandan las tecnologías conectivas y los modos en los que las “tecnologías ubicuas, configuran escenarios inmersivos transmediales” que, según las autoras, amplían los escenarios de enseñanza y los transforman en nuevos contextos didácticos a estudiar.

Finalmente, en las “Reseñas” **Elena Génova**, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, realiza la reseña del libro de *¿Qué escuela para la Postpandemia?* de Fernando Avendaño y Susana Copertari, editado durante el 2022 en Rosario por Homo Sapiens.

María Virginia Luna, de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), reseña el libro *La clase en la universidad pública: tramas disciplinares, dilemas profesionales y algo más que buenas intenciones* coordinado por Julia Bernik y editado durante el año 2021, en Santa Fe por UNL-EDUNER

El campo de la Didáctica es abierto y dinámico. Un caleidoscopio que permite abordajes múltiples, desde distintas perspectivas y promueve espacios reflexivos para pensar prácticas de enseñanza, en su diversidad, complejidad y extensión, comprometidas con los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y con la sociedad. Este compromiso da cuenta de la enorme responsabilidad política que tenemos quienes diseñamos estrategias que promueven prácticas críticas y emancipadoras, haciendo visible los atravesamientos subjetivos de las nuevas tecnologías. Está claro que pensar la Didáctica como praxis implica asumir el dinamismo de la construcción de conocimiento del propio campo, en diálogo con las posibilidades que nos ofrecen las prácticas situadas y contextualizadas.

Este trabajo, por tanto, es una invitación a asomarse a la ventana del estado del arte, de los pensamientos y propuestas que estamos llevando adelante en diferentes instituciones, con el objeto de hacer visibles las discusiones y de abrir la posibilidad de seguir construyendo prácticas de enseñanza comprometidas, críticas, heterogéneas y sin exclusiones.

Esperamos que sea una oportunidad para continuar reescribiendo, imaginando y llevando adelante propuestas dinámicas, reflexivas e inclusivas en contextos cambiantes, permeables y mixturados con fuertes mediaciones tecnológicas.

¡Bienvenidos y bienvenidas!

Miriam Kap es Licenciada en Ciencias de la Educación, con orientación en Tecnología Educativa. Magister y Especialista en Ciencias Sociales y Humanidades. Diplomada en Estudios Superiores en Constructivismo y Educación y en Educación y Nuevas Tecnologías. Doctoranda en Humanidades y Artes con mención en Educación. Docente de grado y posgrado en Universidades Nacionales e Internacionales. Profesora Regular a cargo de la Cátedra de Didáctica General en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Ha ejercido el cargo de Secretaria Académica en la misma Universidad. Es asesora pedagógica en distintos niveles del Sistema Educativo. Dirige Proyectos de Investigación y de Extensión vinculados con la innovación educativa y las transformaciones del campo de la didáctica. Autora del libro *Conmovidos por las tecnologías: pensar las prácticas desde la subjetividad docente*. Ha publicado libros digitales en coautoría, capítulos en libros, artículos en revistas científicas, actas de congresos y otros espacios de difusión académica. Sus investigaciones giran alrededor de las vanguardias pedagógicas, las prácticas de enseñanza emergentes y las articulaciones entre comunicación, tecnología y educación. miriamkap@gmail.com.