

Comentarios de libros

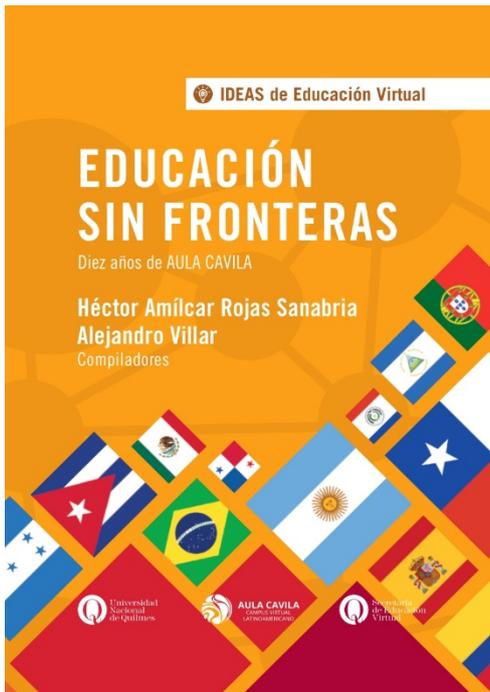


SECRETARÍA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



SIED
UNMDP

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Amílcar Rojas Sanabria, Héctor y Villar, Alejandro (comps.). (2018). Educación sin fronteras. Diez años de AULA CAVILA. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 121 pp. ISBN: 978-987-774-016-5

Alejandro Lazzeri

*Sistema Institucional de Educación a Distancia,
Secretaría Académica,
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
falazzeri@gmail.com*

Fecha de Recepción: 13/04/2022

Fecha de Aceptación: 17/05/2022

Palabras clave

Cooperación, colaborativo, Latinoamérica, TIC, *Moodle*

Keywords

Cooperation, collaborative, Latin America, ICT, *Moodle*

El presente libro recupera la experiencia en torno a la creación de la Asociación de Universidades Latinoamericanas (AULA) que conforma, a su vez, el Campus Virtual Latinoamericano (CAVILA), con motivo de cumplirse diez años de tal iniciativa. Con la creación de CAVILA se buscaba potenciar una cultura común respetando la diversidad como concepto nuclear de la Educación. En este sentido, los autores plantean que se deben aunar esfuerzos y crear sinergias, ya que vivimos en una sociedad del conocimiento con adelantos tecnológicos cada vez más rápidos, que potencien la identidad latinoamericana. En efecto,

se debe trabajar conjuntamente en proyectos académicos, en un espacio colaborativo, destinados a la creación y desarrollo de repositorios de datos, información y conocimiento, con el objeto de reforzar los avances y la colaboración entre las Universidades.

En el prólogo, Alejandro Villar (Universidad Nacional de Quilmes) comenta que se edita este libro con el objetivo de documentar la labor realizada por AULA CAVILA, pensándolo como la mejor forma de conmemorar sus diez años de existencia. Se destaca que a lo largo del libro se repasarán diferentes vivencias, experiencias y aprendizajes. Villar propone pensar a la universidad en un contexto regional y mundial, a la vez que describe los desafíos de las nuevas generaciones con respecto a la evolución de las TIC y la internacionalización de la educación superior.

En la presentación, Abel Bernal Castillo (Universidad Nacional de las Artes) y Héctor Amílcar Rojas Sanabria (Universidad Nacional de las Artes) hacen alusión a la trayectoria de AULA CAVILA al destacar que permite una oferta académica compartida, apoyo en la transferencia de TIC, redes de investigación, bibliotecas digitales, programas de movilidad estudiantil y formación continua de los docentes. Esta obra se realiza con la colaboración de rectores, expresidentes de AULA CAVILA, su actual presidente, coordinadores técnicos, secretaria de la asociación y ex secretarios técnicos. Se trata de una serie de reflexiones y experiencias que cubren los primeros diez años de AULA CAVILA.

En el capítulo 1, conformado por una multiplicidad de actores que narran diversos aspectos del proyecto, se describe por apartados, siguiendo la autoría de los mismos. Alejandro Héctor González (Universidad Nacional de La Plata) hace un recuento histórico. En este sentido, da cuenta de distintos proyectos que se han realizado aprovechando la experiencia técnica y el *know how* creado en la Universidad de Extremadura, España.

Francisco Duque Carrillo (Universidad de Extremadura) hace una analogía entre CAVILA y la palabra “cavilar” que consiste en pensar en algo detenidamente y con insistencia. Duque Carrillo observa la asimetría que existe entre los distintos departamentos nacionales, de los diferentes países, en cuanto a la posibilidad de facilitar recursos y materiales necesarios para poner en marcha cualquier iniciativa. Eduardo F. J. Asueta (Universidad Nacional de Entre Ríos), plantea que hay un desafío en el siglo XXI que es el de intensificar las acciones de cooperación y fortalecer una integración regional, a fin de construir lo que se denomina una globalidad solidaria que no esté solamente dirigida por las leyes del mercado.

Asueta abona la idea de una cooperación horizontal, que genere procesos de integración regional y la creación de una comunidad académica latinoamericana.

Por su parte, Moreno Castañeda narra los debates en torno al significado y la delimitación de los alcances del concepto latinoamericano. El autor indica que se llegó a la conclusión de que lo latinoamericano no se circunscribe solo al ámbito geográfico, sino que en realidad responde a una cosmovisión cultural común que tienen todos los países de Latinoamérica, pero que puede estar presente en cualquier parte del mundo, producto de la migración fuera de la región. Los debates en torno a dichos alcances, influyeron en la idea de crear la Universidad Virtual Iberoamericana (UVI), luego CAVILA y AULA, con el fin de estrechar las relaciones entre Latinoamérica e Iberoamérica. La idea de desarrollar CAVILA surge del paradigma del “conocimiento libre” con la creación de una plataforma virtual en la que se pueda acceder a todos los contenidos, siempre y cuando estén autorizados por los autores, lo que democratiza la Educación Superior y la hace accesible a las TIC al fortaleciendo el vínculo Universidad-Sociedad como un instrumento adicional de la tarea de extensión.

Fernando Tauber (Universidad Nacional de La Plata) argumenta que no se puede disociar la educación superior de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje debido al desarrollo de la tecnología. En este sentido, la Universidad Nacional de La Plata ha sido una de las pioneras al darle un rol protagónico a la Educación a Distancia como un instrumento de ejecución de las políticas académicas de la universidad. A partir de 2004, se puso en marcha un proceso de desarrollo de la Educación a Distancia como una herramienta complementaria de la formación de grado y posgrado.

Raúl Perdomo (Universidad Nacional de La Plata) describe que la Educación Superior está sujeta a permanentes transformaciones de internacionalización. En cuanto a la Educación a Distancia, reconoce un paulatino avance de lo virtual en las dinámicas organizacionales e institucionales. En la Universidad Nacional de La Plata están disponibles entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, aulas *web*, cursos externos y el sistema de videoconferencias. Esto mismo ha generado un impacto en el crecimiento de la matrícula de la universidad.

En su respectiva contribución, Guillermo Tamarit (Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires), propone que en la sociedad del conocimiento no alcanza

con estar alfabetizados, sino que se debe tener la capacidad de discernir a qué contenido se accede y a cuál no. Dice, también, que la experiencia educativa genera un proceso virtuoso de movilidad social ascendente que provee recursos humanos para el mercado laboral. Tamarit hace foco en que, si no se enfrentan estas problemáticas, muchas familias elegirán la educación de gestión privada y que esa migración se acentuará, lo que hará que el sistema público termine perdiendo su rol como garante-gestor de la Educación pública o del acceso a la educación. Por otro lado, afirma que la Educación a Distancia permite el acceso de sectores de la sociedad que normalmente no pueden acceder a la Educación superior, pero que se debe garantizar la conectividad y las plataformas digitales adecuadas para ello. Para mejorar el acceso a la Educación superior, el autor propone crear *chats*, foros, *wikis*, *blogs*, entre otros elementos, en las aulas virtuales. También esboza que debe haber capacitaciones constantes en cuanto al uso de las TIC por parte de los docentes involucrados y el personal de apoyo.

De acuerdo con Tamarit, la Educación a Distancia debe tener una planificación que justifique la pertinencia del programa con objetivos, perfil del egresado y resultados esperados. En cuanto al rol docente, analiza su función a la vez que valora diferentes aspectos relativos a la formación. Sostiene que se deben pensar objetivos inmediatos y mediatos. Los inmediatos son la cantidad de estudiantes ingresados, su rendimiento académico y la capacidad de inserción en el mercado laboral. Los mediatos tienen que ver con el impacto social de la universidad y los profesionales en la comunidad local.

En el capítulo 2, Manuel Moreno Castañeda (Universidad de Gerona) destaca que el término “Educación a Distancia” sostiene que lo digital no es solamente la Educación a Distancia, sino también la implementación de las tecnologías pedagógicas para la enseñanza. El autor deja en claro que lo virtual es un ambiente creado con soportes tecnológicos al igual que la Educación presencial lo hace con medios tradicionales. De esta manera, los ambientes virtuales propician nuevas posibilidades educativas que no están tan atadas a la tradición conservadora de la Educación institucionalizada. En este sentido, se propone la resignificación de los conceptos aprendidos en la Educación presencial. El desafío es crear ambientes nuevos constantemente, con nuevas tecnologías como el análisis de datos, la realidad aumentada, la inteligencia artificial, los videojuegos, etc. Asimismo, recomienda utilizar las teorías más tradicionales en forma de *mix*, como las de

Freire, Freinet y Montessori. Luego, el autor, habla del proyecto UVI y su creación en el marco de AULA y CAVILA haciendo un breve recorrido histórico, enunciando los obstáculos que hay que superar y las inercias existentes en las instituciones académicas.

En el capítulo 3, Maria Do Rosario Texeira Fernandes Justino (Universidad de Lisboa) explica cómo funciona AULA desde el año 2007 y hace un recuento de las universidades que se incorporaron a lo largo del tiempo.

En el capítulo 4, Norma Beatriz Castro Chans y Lucas Ariel Oviedo (Universidad Nacional del Nordeste), formulan la idea de hacer más accesible el conocimiento con énfasis en la ampliación y mejoramiento de la Educación a Distancia, destacando a CAVILA como un agente de cambio. Los autores afirman que hay Universidades que pensaron en la posibilidad de que los estudiantes pudieran cursar en un lugar y después les fuera reconocido lo que cursaron en otra universidad. Para poder garantizarse un presupuesto, lo que se hizo fue cobrar un arancel único para todas las propuestas pedagógicas virtuales, a la vez que se otorgan becas parciales o totales para participantes de las universidades miembro. Ambos autores dicen que la mayoría de las universidades utilizan plataformas virtuales con entorno *Moodle* que es una plataforma de código abierto. Ponderan las posibilidades de *Moodle* en cuanto a compatibilidad, al acceso desde un navegador web desde cualquier sistema operativo y la facilidad de acoplar cualquier herramienta externa. Como desafío, los autores proponen la creación de un espacio de integración universitaria plasmado en un solo campus. Sería una forma de facilitar el acceso, estableciendo una sola interfaz desde el portal de CAVILA.

En el capítulo 5, Guadalupe López Tena y Lorenzo Mariano Juárez (Universidad de Extremadura) dan cuenta de cómo se creó la revista digital REVIBE. Hacen un recorrido histórico señalando que aspira a instaurar un espacio científico propio, respetando la identidad cultural Iberoamericana. Iniciativa que surge en la reunión de CAVILA, en 2011, en la Universidad de Guadalajara, México. Los autores destacan la figura de Fernando Serrano Mangas quien participó en la fundación de la revista y trabajó en ella desde 2012 hasta 2015 cuando falleció. REVIBE tiene como objetivo mostrar un contenido accesible, público, universal y gratuito. Cuenta con un motor de búsqueda que abarca todos los números y artículos publicados, con filtros por diferentes categorías. Los autores destacan que en los últimos años ha crecido mucho la cantidad de revistas digitales de investigación.

En cuanto al futuro de REVIBE se pretende definir un objeto temático para las publicaciones: que sea una revista de referencia, que permita a los investigadores mostrar sus resultados, que pueda sumar imágenes, infografías, *visual abstracts*, entre otras posibilidades que se barajan. También se piensa en la idea de que este tipo de revistas estén presentes en las redes sociales para generar viralización.

En el capítulo 6, Claudia Regina Iriarte (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), habla sobre las dimensiones del impacto de AULA y de CAVILA que engloba a instituciones de Educación superior de doce países. Diecinueve son las universidades con una oferta académica compartida, transferencia de TIC, bibliotecas virtuales, redes de investigación conjunta y programas de movilidad estudiantil entre las distintas universidades que la conforman.

Como se puede observar, a lo largo de esta reseña, los autores del libro buscan potenciar una alianza Iberoamericana que genere una sinergia entre todas las universidades miembro, que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de la Educación a Distancia y que se constituya en un pilar importante en el ejercicio del derecho de la Educación superior.

Alejandro Lazzeri es Profesor Adjunto del Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Licenciado en Turismo, Profesor de Nivel Superior, Maestrando en Desarrollo Turístico Sustentable, en Administración de Negocios y cursando la Especialización en Docencia Universitaria. falazzeri@gmail.com.