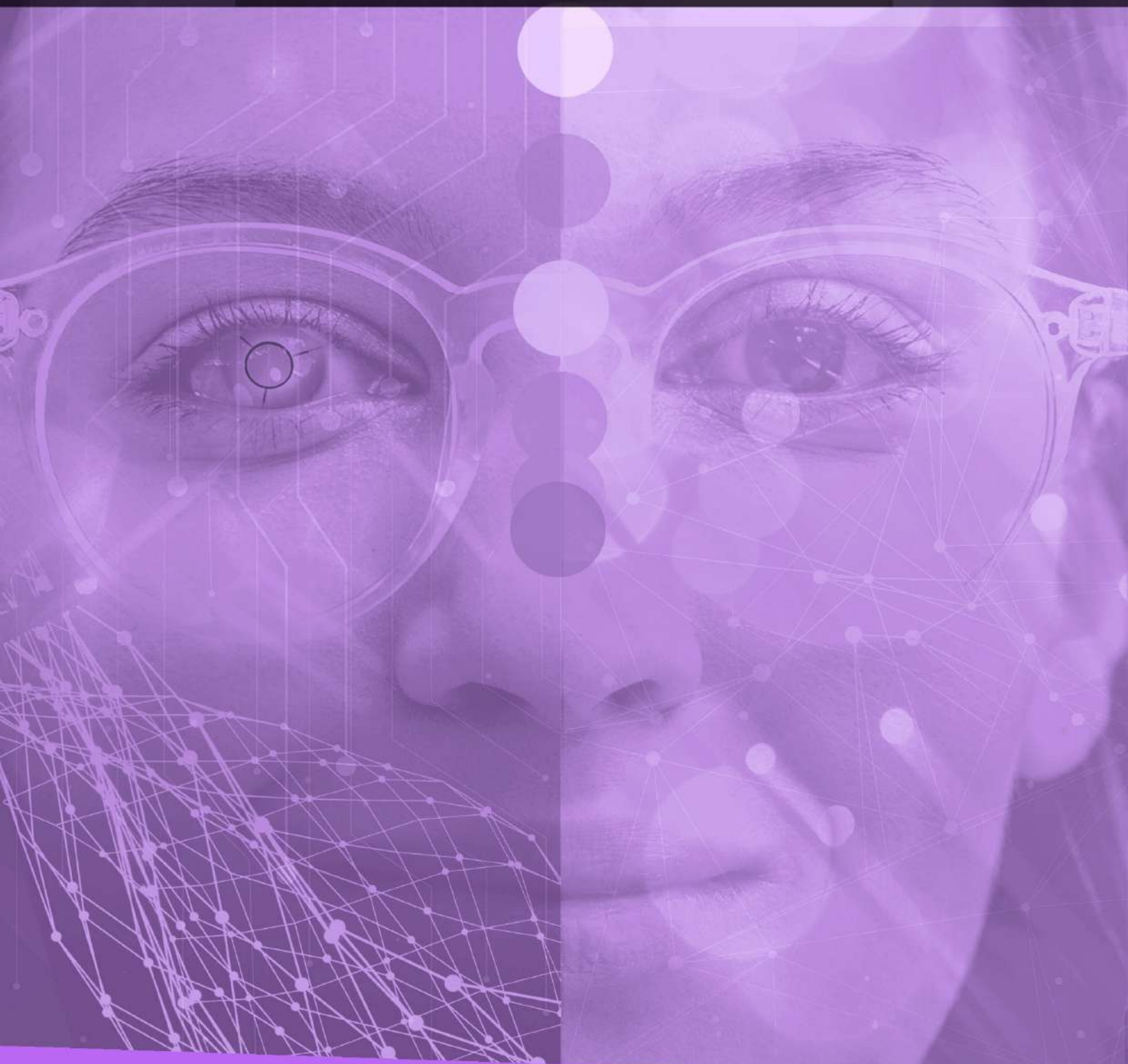


Editorial



Editorial: Boletín SIED N° 13

Mayra Ortiz Rodríguez

Unidad de Apoyo Central (UAC), Sistema Institucional de Educación a Distancia,
Universidad Nacional de Mar del Plata
mayra@mdp.edu.ar

Con enorme satisfacción presentamos el Boletín SIED N° 13, una nueva edición que reafirma el compromiso del Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Mar del Plata con la producción, circulación y socialización del conocimiento en torno a las prácticas educativas mediadas por tecnologías. Los trabajos reunidos en este número reflejan la riqueza y diversidad de perspectivas que hoy atraviesan el campo de la educación superior, abordando problemáticas actuales desde enfoques teóricos, investigaciones empíricas, experiencias institucionales e innovaciones didácticas. En un escenario signado por la acelerada transformación digital, la inteligencia artificial y la consolidación de nuevos formatos de enseñanza y aprendizaje, los artículos aquí reunidos invitan a reflexionar sobre los desafíos y las oportunidades que enfrenta la universidad contemporánea, siempre con el propósito de fortalecer una educación superior más inclusiva, crítica, ética y de calidad.

Desde la Sección *Experiencias*, abre este número "Entre el algoritmo y el pensamiento crítico: la disputa por la soberanía cognitiva en educación superior", de Cecilia Curti Frau, quien analiza el impacto de la inteligencia artificial generativa en la educación superior a partir de un estudio desarrollado en la Universidad Provincial de Ezeiza. El trabajo plantea una valiosa reflexión sobre la necesidad de preservar la soberanía cognitiva como condición indispensable para resguardar la producción de conocimiento académico frente a las lógicas de extracción de datos y automatización del conocimiento.

En "La integración instrumental en la interacción sociocognitiva para la transferencia del saber en el vínculo docente-estudiante, perspectiva digital con enfoque constructivista", María Cecilia Aguirre profundiza en las potencialidades de las tecnologías digitales desde una perspectiva constructivista, destacando cómo la mediación tecnológica favorece nuevas formas de interacción, construcción colaborativa y transferencia del conocimiento en la educación superior.

A continuación, María Cristina Kanobel y Julieta Rozenhauz, en "Evaluación participativa y análisis de datos en entornos virtuales: una estrategia institucional para el aseguramiento de la calidad en el SIED-UTN", presentan una experiencia institucional orientada al fortalecimiento de los procesos de evaluación y mejora continua mediante el análisis sistemático de datos. Su propuesta constituye un aporte significativo para el aseguramiento de la calidad en sistemas institucionales de educación a distancia en permanente crecimiento.

Desde la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Federico Ayciriet y Gladys Vanesa Fernández comparten la experiencia "Integración de tecnologías emergentes en el Área de Asistencia a los Procesos Pedagógicos de la Facultad de Humanidades", donde describen la incorporación de herramientas de inteligencia artificial y automatización bajo una perspectiva basada en la ética del cuidado. El artículo pone de relieve cómo las tecnologías pueden fortalecer la mediación pedagógica sin reemplazar el papel central de docentes y equipos de acompañamiento.

Por su parte, Manuela Fuertes, en "Las voces de los y las docentes sobre H5P: experiencias, desafíos y oportunidades para la enseñanza en educación superior", recupera las experiencias de docentes universitarios en torno al uso de H5P integrado a Moodle; este trabajo evidencia el potencial de esta herramienta para enriquecer las propuestas didácticas, favorecer la participación estudiantil y diversificar las estrategias de enseñanza en entornos virtuales.

Por su parte, el artículo "Protocolo de uso ético y crítico de la IAGen para la planificación docente en etapas de formación", de María Alejandra del Potro y Andrea Di Virgilio,

presenta una valiosa experiencia de formación desarrollada con estudiantes del Profesorado de Inglés: a partir del diseño de un protocolo para el uso responsable de la inteligencia artificial generativa, las autoras promueven una reflexión crítica sobre la integridad académica, los sesgos algorítmicos, la privacidad y el uso ético de estas tecnologías.

Cierra esta sección el artículo "Karst: aplicación de un caso natural en enseñanza de Geoquímica", donde Valeria García y Claudia Di Lello describen una innovadora propuesta didáctica que utiliza el paisaje kárstico como recurso para integrar contenidos disciplinares en modalidades virtuales y bimodales. La experiencia demuestra cómo el estudio de casos reales favorece aprendizajes significativos y fortalece la articulación entre teoría y práctica.

El recorrido continúa con la Sección *Opinión y Debate*, donde Horacio I. Zamudio invita a través de su trabajo "Innovar sin héroes. El desafío silencioso de los equipos de educación a distancia en la transformación universitaria" a reflexionar sobre el papel, muchas veces poco visible, de los equipos técnicos y pedagógicos que sostienen las propuestas de educación a distancia. El autor destaca que los procesos de transformación universitaria dependen, fundamentalmente, de cambios organizacionales y culturales antes que exclusivamente de la incorporación de nuevas tecnologías.

En "Romper muros, construir puentes. Estudiar en contextos de encierro", Ivana Teijon presenta una entrevista a Jesús Véliz, referente de la Comunidad Pastoral Universitaria del Complejo Penitenciario Batán. A través de este diálogo se recuperan las experiencias, desafíos y posibilidades que implica garantizar el acceso a la educación superior en contextos de privación de la libertad, poniendo en valor el acompañamiento pedagógico como herramienta de inclusión y construcción de derechos.

Luego, Alejandro Lazzeri, en "Edutubers: dar clases en YouTube entre la divulgación, la didáctica y las aulas sin muros", ofrece una reseña del libro *Edutubers. Docentes en pantallas*, una obra que analiza las producciones audiovisuales de docentes argentinos y

propone una interesante reflexión sobre las transformaciones de la enseñanza universitaria en diálogo con los nuevos lenguajes digitales.

Finalmente, este número ofrece una nueva entrega de la Sección "Protagonistas de la EAD: Testimonios", coordinada por el equipo editorial, donde se propone recuperar las voces de quienes construyen cotidianamente la educación a distancia desde distintos lugares y experiencias. En esta edición se incluyen los testimonios de Brenda Benavente, graduada de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural (FAUD-UNMDP), y de Amalia Ptasnik, estudiante de la Tecnicatura en Producciones Vegetales Intensivas (FCA-UNMDP), quienes comparten sus recorridos formativos y las oportunidades que la modalidad a distancia les ha brindado para sostener sus trayectorias académicas.

Cada uno de estos aportes enriquece el debate sobre la educación superior mediada por tecnologías desde múltiples perspectivas y confirma la consolidación de una comunidad académica comprometida con la innovación pedagógica, la investigación, la inclusión y la mejora continua de las prácticas educativas. Agradecemos a las autoras y los autores que confiaron sus trabajos para integrar esta edición, así como a quienes realizaron las tareas de referato que, con su rigurosidad y compromiso, contribuyeron a garantizar la calidad académica de los artículos. Invitamos a las y los lectores a recorrer estas páginas con la certeza de que encontrarán reflexiones, experiencias e investigaciones que enriquecerán el debate y contribuirán a seguir construyendo una educación superior cada vez más innovadora, democrática y comprometida con los desafíos de nuestro tiempo.

Mayra Ortiz Rodríguez es Doctora de la Universidad de Buenos Aires (área Literatura), Magíster en Letras Hispánicas por la Universidad Nacional de Mar del Plata, Diplomada en Educación en Virtualidad (SIED UNMDP) y Diplomada de Posgrado en Inteligencia artificial y educación Superior (UNLP). Se desempeña como Prof. Adjunta en la Unidad de Apoyo Central del SIED UNMDP, así como en la carrera de Letras (Fac. de Humanidades, UNMDP) y en la carrera de Gestión Cultural, (Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMDP).

