

# Editorial

## **Editorial: Boletín SIED Nº 12**

### **Conectando Saberes**

**Joaquín Marcos**

Unidad de Apoyo Central (UAC), Sistema Institucional de Educación a Distancia,  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
[jmarcos@mdp.edu.ar](mailto:jmarcos@mdp.edu.ar)

La educación a distancia y mediada por tecnologías atraviesa, en el último tiempo, un período de expansión como componente estratégico de la educación superior. Este camino implicó -y aún lo sigue haciendo- no sólo la incorporación de plataformas y recursos digitales, sino también una profunda transformación en las prácticas pedagógicas y las formas de producción y circulación del conocimiento.

La innovación en este campo se expresa en el diseño de experiencias de enseñanza centradas en el estudiante, en la diversificación de estrategias de evaluación, en la construcción de comunidades de aprendizaje y en la articulación entre saberes disciplinares, pedagógicos y tecnológicos. Sin embargo, estos avances conviven con desafíos persistentes: garantizar la accesibilidad y la inclusión, fortalecer las capacidades docentes, sostener la calidad académica en entornos virtuales, y promover una cultura institucional que valore la experimentación, la colaboración y la mejora continua.

El presente número reúne en la sección *Experiencias* algunos de los trabajos presentados en el Ateneo "Conect@r saberes. Innovación y desafíos en la educación a distancia y mediada por tecnología", realizado en el mes de agosto de 2025 y organizado por el Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En un contexto de expansión sostenida de la modalidad, las voces aquí reunidas representan un mapa plural de iniciativas que interpelan, renuevan y fortalecen un espacio de diálogo entre pares, donde la colaboración, la innovación pedagógica y el

intercambio de perspectivas se erigieron como ejes fundamentales. Esta instancia de encuentro presencial convocó a docentes de los niveles preuniversitario, pregrado, grado y posgrado, con el propósito de compartir saberes, reflexionar colectivamente sobre las prácticas pedagógicas y potenciar experiencias en el ámbito de la enseñanza universitaria a distancia y mediada por tecnologías. Las mesas de trabajo y el plenario final dieron lugar a la circulación de propuestas diversas, que dan cuenta de los desafíos contemporáneos de la educación superior, así como de las estrategias creativas que docentes de distintas áreas han desarrollado para enriquecer sus prácticas.

El trabajo de Ana Inés Siccardi, "Creando comunidades de aprendizaje en la Educación a Distancia: el foro como herramienta de motivación didáctica-afectiva", plantea una serie de reflexiones a partir de una amplia trayectoria de la enseñanza de inglés en la carrera de Bibliotecario Escolar que se dicta bajo la modalidad a distancia en la Facultad de Humanidades. Ante los recientes desafíos presentados por una concurrencia masiva de estudiantes, la necesidad de fortalecer la interacción docente-estudiantes y apuntalar el aprendizaje colaborativo la cátedra encontró en el foro del aula virtual una herramienta para fomentar la participación, promover espacios de encuentro entre pares y consolidar el sentido de pertenencia a la carrera.

En su trabajo "Inaugurar la cursada a distancia en carreras presenciales. Relato de la experiencia de la asignatura Planeamiento y Gestión Institucional de la FH-UNMdP" Mariela Senger; Pablo Coronel; Sofía Buceta; Florencia Moll; Jorgelina Ferreiro; Isable Saino; Agusitna Molteni y Julieta Velilla presentan la experiencia -que se encuentra en desarrollo- de la cátedra Planeamiento y Gestión Institucional que originalmente fuera pensada y diagramada para la presencialidad y que actualmente se encuentra en proceso de modificación a un formato bajo modalidad a distancia atendiendo a las realidades de estudiantes de nueve carreras de profesorado y una licenciatura y evaluando las potencialidades, obstáculos y desafíos que está atravesando el equipo docente.

Flavia Cilia nos invita a repensar la evaluación a partir de la integración de Inteligencia Artificial en su trabajo titulado "Integración de IA en una instancia de evaluación". La propuesta -innovadora para la cátedra- se implementó en un trabajo práctico grupal de la asignatura Didáctica y Currículum que se dicta en modalidad presencial en el Profesorado de Inglés del Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Humanidades. El artículo plantea el debate sobre el uso de la IA en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y en la construcción de instrumentos de evaluación desde una mirada crítica y constructiva.

En "Estudiar la lectura, del correo postal a las pantallas" Marianela Valdivia, Rocío Malacarne, María Ayelén Bayerque y Rosario Membribe nos proponen reflexionar sobre los nuevos paradigmas en el campo de la enseñanza que surgen producto de las incorporación de nuevas tecnologías y escenarios que transfiguran los límites espaciales y temporales tradicionales. Las decisiones epistemológicas y didácticas adoptadas por la cátedra de Teoría de la lectura de la carrera de pregrado Bibliotecario escolar del Departamento de Ciencia de la Información, Facultad de Humanidades tienen como trasfondo un recorrido que comenzó por correo postal y que hoy es atravesado por espacios más complejos y enriquecedores.

Micaela Gamero, Alicia Hernández y Andrés Vuotto nos comparten la implementación de la metodología COIL (Collaborative Online International Learning) en una experiencia realizada por docentes y estudiantes de la asignatura "Automatización de Servicios de Información II", de la carrera de Bibliotecología del Departamento de Ciencia de la Información de la Facultad de Humanidades (UNMDP) y la materia "Automatización de Unidades de Información", de la carrera de Bachillerato en Bibliotecología con énfasis en Ciencias de la Información, que brinda la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica (UCR). En ella se pusieron en juego competencias y habilidades vinculadas a la adaptabilidad en contextos profesionales diversos y las complejidades propias de la internacionalización de la enseñanza.

El artículo de Sandra Gamboni, "Dos puertas, un mismo objetivo", nos presenta una propuesta sumamente reflexiva sobre su experiencia pedagógica en la enseñanza de matemáticas en sexto año del nivel secundario en el Colegio Nacional Dr. Arturo U. Illia. La planificación buscó acercar su materia a estudiantes de las orientaciones sociales y comunicación a partir de dos estrategias metodológicas bien diferenciadas y atentas a las particularidades del grupo áulico, promoviendo su autonomía, motivación y creatividad.

El trabajo de Dana Scheidegger, Sandra Gamboni y Cristina Díaz describe la experiencia desarrollada por el Equipo de Ayuda a la Virtualización de las Aulas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNMDP) realizando un recorrido desde su puesta en funcionamiento en respuesta al Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio -durante la pandemia de COVID-19- hasta su actualidad con la vuelta a la presencialidad plena y la incorporación definitiva de plataformas virtuales para la enseñanza. A partir de relevamientos realizados sobre datos institucionales y encuestas implementadas a docentes de la Facultad se analiza el rol del acompañamiento docente, la organización y sentido pedagógico del uso de los entornos virtuales y el lugar que ocupa la mediación tecnológica en la enseñanza.

Por su parte, en "El uso de tecnologías generativas en las asignaturas de Formación Docente del Profesorado de Inglés", Alejandra del Potro aborda la incorporación crítica y pedagógica de la inteligencia artificial generativa en espacios curriculares claves de la formación docente, como *Didáctica e Investigación Educativa*, *Metodología de la Enseñanza* y *Residencias*. La propuesta se centra en la co-construcción de saberes, el diseño de materiales didácticos, el desarrollo del pensamiento crítico y la integración transversal de la IA en las clases de inglés.

En "Las prácticas profesionales en la carrera BIBES...un desafío permanente y gratificante" de Claudia Marisol Palacios, Paula Carola Calo, Mercedes Mabel Ernaga y María Elena Estruch se presenta la experiencia de organización y planificación de las Prácticas Profesionales I y II de la carrera de Bibliotecario Escolar que se dicta bajo la modalidad a distancia. La propuesta destaca las estrategias y variedad de recursos y



herramientas que entran en juego a la hora de pensar y problematizar sobre qué contenidos permiten lograr una profundidad, capacidad de transferencia y significatividad para los estudiantes. La experiencia refleja cómo las prácticas profesionales, mediadas por recursos digitales y estrategias reflexivas, se convierten en espacios formativos de alto impacto académico y personal.

Por su parte, en el artículo "Tecnología educativa y evaluación creativa: visibilizando una propuesta didáctica", Paula Carola Calo, María Segunda Varela y María Elena Estruch comparten una innovadora estrategia diseñada para la asignatura Organización de Unidades de Información, de la carrera de Bibliotecario Escolar de la UNMDP. Frente al desafío que supone el crecimiento sostenido de la matrícula en la modalidad a distancia, las docentes propusieron la producción de videos por parte de los estudiantes como instrumento de evaluación, la experiencia demuestra cómo la integración de estas tecnologías permite articular la teoría con la práctica, hacer visibles los procesos de aprendizaje y fomentar competencias transversales, transformando la evaluación en una instancia verdaderamente creativa y enriquecedora.

Finalmente, Natalia Soledad Carobino, Sabrina Goñi De Benedittis y María Monserrat Moreno presentan la implementación de la modalidad híbrida en el dictado de la asignatura Requisito Informático de la Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Humanidades, un espacio curricular que es compartido con el Taller de Aprendizaje Científico Académico de la misma carrera. La propuesta pedagógica combina instancias presenciales con espacios virtuales asincrónicos (tutoriales, foros y contenidos interactivos) apuntando al aprendizaje de competencias digitales críticas, éticas y aplicadas a la producción académica. La experiencia busca acompañar la diversidad de trayectorias y atender la masividad del ingreso, destacando la importancia de contemplar el perfil tecnológico de los estudiantes de cara a pensar estrategias de formación en herramientas informáticas específicas.

Para complementar y enriquecer los valiosos aportes surgidos del Ateneo, la sección *Experiencias* incluye también un conjunto de artículos independientes que nos invitan a

profundizar en la reflexión sobre cómo habitamos estos espacios digitales y, fundamentalmente, cómo integramos las tecnologías emergentes sin perder el foco en la didáctica. Como bien señalan Ayelén Luna, María Florencia Angelone y Lucía Garofalo en su trabajo, el desafío de enseñar en la virtualidad no radica en trasladar técnicamente la presencialidad, sino en construir prácticas ancladas en el uso significativo de la tecnología, persiguiendo una *enseñanza poderosa* que permita transformaciones en quien aprende y deje huellas duraderas.

Hoy, ese uso significativo nos enfrenta inevitablemente al escenario abierto por la Inteligencia Artificial (IA), una temática que -como reflejan los trabajos del Ateneo- atraviesa transversalmente a la educación superior. Sumando a este debate insoslayable, este número presenta dos experiencias adicionales que demuestran el valor de estas herramientas cuando son guiadas por una clara intencionalidad pedagógica. Por un lado, Gladys Vanesa Fernández, Laura Orellano y Claudia Diaz comparten la valiosa implementación de DDIABot, una herramienta basada en IA diseñada específicamente para acompañar procesos de enseñanza a distancia; ante los retos históricos de la masividad, este asistente pedagógico ha permitido ofrecer retroalimentación inmediata y personalizada, potenciando la autonomía estudiantil y mitigando la sobrecarga docente sin perder la cercanía en el acompañamiento.

Por otro lado, desde el ámbito proyectual, Gustavo Marincoff analiza el impacto de la Inteligencia Artificial Generativa en estudiantes de Diseño Industrial en la Universidad Nacional de La Plata; lejos de actuar como un reemplazo de la creatividad, la tecnología funcionó en este caso como un *espejo cognitivo*, la experiencia demuestra que la IA no inhibe el pensamiento, sino que lo amplifica y lo desafía, exigiendo a los estudiantes una mayor claridad conceptual para externalizar sus saberes a través de prompts eficaces.

Abriendo un espacio exclusivo para el debate teórico de estas transformaciones, en la sección *Comentarios de libros*, el texto de Paola Dellepiane sobre la obra *Experimentar con IA. Notas para educadores alertas*, de Betina Lippenholtz y Carina Lion, nos permite reconocer cómo las autoras desarrollan una base epistemológica fundamental para

comprender la IA desde una perspectiva de *cognición distribuida*. Frente a desafíos como la opacidad y los sesgos algorítmicos, la reseña promueve la adopción de una pedagogía de la problematización, dejando de ver a la IA como una competidora sino para comenzar a integrarla, con mirada crítica y curaduría docente, como una aliada estratégica en el aprendizaje.

A su vez, en la sección *Protagonistas de la EAD: Testimonios*, bajo la coordinación de Andrea Rainolter (UAC-SIED UNMdP), podremos encontrar las voces de graduados y estudiantes de las carreras a distancia de la UNMDP. A partir de narraciones elaboradas mediante fichas diseñadas para tal fin, generan un valioso aporte para comprender las realidades y desafíos de la modalidad desde la perspectiva de quienes la habitan día a día.

Por todo lo expuesto, el presente Boletín SIED se constituye como un espacio de reflexión situada y de reconocimiento de experiencias valiosas que enriquecen la educación universitaria mediada por tecnologías. Las propuestas reunidas muestran cómo la innovación pedagógica y la colaboración docente permiten afrontar los desafíos contemporáneos, consolidando prácticas inclusivas y de calidad. Más que un cierre, este dossier allana el terreno para seguir construyendo colectivamente una educación superior capaz de adaptarse, dialogar y transformar sus modos de enseñar y aprender.

\*\*\*\*\*

**Joaquín Marcos** es Profesor en Historia (Universidad Nacional de Mar del Plata). Es docente de la Unidad de Apoyo Central del Sistema de Educación a Distancia-SIED (Universidad Nacional de Mar del Plata) y en instituciones educativas de nivel secundario del Partido de General Pueyrredon.

