

Experiencias

Creando comunidades de aprendizaje en la Educación a Distancia: el foro como herramienta de motivación didáctica-afectiva

Ana Inés Siccardi

Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata

siccardi.ana@gmail.com

Resumen

Este trabajo reflexiona sobre los desafíos de la Educación a Distancia (EaD) en torno a la construcción social del conocimiento y la sostenibilidad motivacional-afectiva del estudiantado, especialmente en contextos de masividad y asincronicidad. A partir de más de quince años de experiencia en la enseñanza de inglés en la carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia (BIBES) de la UNMDP, se analizan los obstáculos que la distancia físico-temporal plantea para el aprendizaje colaborativo y el desarrollo del sentido de pertenencia. En el marco de reformas curriculares que transformaron el inglés en requisito de graduación sin ubicación fija en el plan de estudios, y frente a un crecimiento exponencial de la matrícula con recursos docentes limitados, se vuelve central diseñar propuestas que articulen masividad y construcción colectiva del saber. Desde una concepción de la EaD como espacio híbrido y social, se recuperan los aportes de las comunidades de práctica y la inteligencia colectiva para fundamentar el uso de foros Moodle en grupos reducidos. Estas instancias promueven intercambios significativos, análisis colaborativos y producción multimodal, favoreciendo la participación sostenida y la construcción de vínculos. Se concluye que repensar los foros como espacios de diálogo horizontal y afectividad pedagógica resulta clave para fortalecer el compromiso y la permanencia estudiantil en la universidad a distancia.

Palabras clave

educación a distancia (EaD), aprendizaje colaborativo, sentido de pertenencia, foros virtuales, comunidades de práctica

Creating learning communities in Distance Education: the forum as a tool for didactic-affective motivation

Abstract

This paper reflects on the challenges of Distance Education (DE) regarding the social construction of knowledge and the motivational-affective sustainability of the student body, especially in contexts characterized by large-scale enrollment and asynchronicity. Based on over fifteen years of experience teaching English in the School Librarian Distance Learning program (BIBES) at UNMDP, this study analyzes the obstacles that spatio-temporal distance poses for collaborative learning and the development of a sense of belonging. Within the framework of curricular reforms that transformed English into a graduation requirement without a fixed placement in the syllabus, and faced with exponential enrollment growth alongside limited teaching resources, it becomes essential to design proposals that articulate massiveness with the collective construction of knowledge. Drawing from a conception of DE as a hybrid and social space, this work incorporates contributions from communities of practice and collective intelligence to support the use of Moodle forums in small groups. These instances promote meaningful exchanges, collaborative analysis, and multimodal production, fostering sustained participation and the building of bonds. The paper concludes that rethinking forums as spaces for horizontal dialogue and pedagogical affectivity is key to strengthening student engagement and retention in distance higher education.

Key words

distance education (DE), collaborative learning, sense of belonging, virtual forums, communities of practice

Fecha de Recepción: 01/11/2025 -Fecha de Aceptación: 17/12/2025

Introducción

La Educación a Distancia (EaD) siempre ha presentado desafíos en relación al contexto temporo-espacial en el cual los ¹estudiantes llevan a cabo sus aprendizajes. En este sentido, los dos grandes retos son la construcción social del conocimiento y la sostenibilidad motivacional-afectiva estudiantil por ausencia del sentido de pertenencia. La distancia física-temporal de las actividades asincrónicas que priman en esta modalidad educativa, representa una provocación a las didácticas de las comunidades de aprendizaje (Wenger, 2001). En las asignaturas de la formación docente, concebir el aprendizaje como resultado del trabajo colaborativo es el corazón de aquello que será esencial en el futuro oficio (Litwin, 2009). ¿Qué impedimentos presentan la distancia física y la asincronicidad para convocar al estudiantado en una propuesta de aprendizaje colaborativo? ¿De qué manera podemos potenciar el compromiso, la participación activa y sostenida y promover el sentido de pertenencia? Estos son los interrogantes que nos han surgido en los más de quince años de la enseñanza del inglés en la carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia (BIBES). Este trabajo ²intentará reflexionar acerca de estas problemáticas y compartir la experiencia del trabajo colaborativo estudiantil a través de la herramienta de foros Moodle en la cual se ha encontrado terreno fértil en la creación de un espacio de aprendizaje que motive las dimensiones didácticas-afectivas con vistas a crear un sentido de pertenencia que resulte en la continuidad estudiantil en la carrera a distancia en cuestión.

Desarrollo

El contexto de la experiencia se sitúa en la carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia (BIBES) perteneciente a la Facultad de Humanidades, UNMDP. En los antiguos planes de

¹ El artículo *los* utilizado a lo largo de este trabajo incluye todos los géneros con los que las personas se puedan sentir identificadas.

² El presente trabajo fue presentado en la Mesa: El uso e integración pedagógica de recursos específicos de Moodle del ATENEO - "Conect@r saberes. Innovación y desafíos en la educación a distancia y mediada por tecnologías" (RR 298/2025)

estudios, el Nivel de Idioma Inglés era una asignatura con todas las formalidades correspondientes. Luego de la reforma del plan de estudios (OCS 1130/14) y dentro de la política general de reforma curricular de la facultad, inglés entre otros idiomas, se incorpora como un requisito de graduación sin carga horaria detallada y por fuera de la malla curricular. Esto último implica, que si bien el Nivel de Idioma Inglés históricamente se ha ubicado en el segundo cuatrimestre del primer año, el nuevo plan de estudio no define la secuencia en la que debe cursarse. En los últimos años, la carrera ha tenido, y aún más en postpandemia, un incremento masivo, acelerado y sostenido de estudiantes. Durante el año académico 2024, quinientas diecisiete personas han cursado este requisito de un total de alrededor de mil doscientos ingresantes. Solamente treinta y cinco estudiantes han sido homologados por OCAs 539/23 y 8/25 y una cantidad ínfima ha accedido a la acreditación por mesa libre. Cabe destacar que la cátedra se componía en entonces por una profesora adjunta simple y una adscripta graduada. Considerando este contexto situacional, el desafío fundamental se centra en balancear la masividad con propuestas de actividades que fomenten la construcción colaborativa del aprendizaje y el desarrollo de un sentido de pertenencia que haga sostenible la trayectoria estudiantil a largo plazo.

En esta línea, la clave es comprender que la EaD se funda sobre los fundamentos de una hibridación (Lion, Mansur y Lombardo, 2015) en la que la producción y la recepción se conjugan en un mismo punto: lúdico, informativo y sobre todo social. La producción colaborativa, en el sentido de una comunidad de práctica (Wegner, 2001) otorga la diversidad cognitiva y la multimodalidad que da lugar al nacimiento de una nueva inteligencia: la colectiva como producción comunitaria (Levy, 2004; Lion, 2006). Esta concepción nos conduce a pensar en la universidad como una institución flexible que gestione la democratización de las prácticas y de las metas, interpelando la identidad clásica y des-aprendiendo (Mignolo, 2014) su correspondiente relación docente-estudiante por considerarla limitada en vista de los nuevos desafíos entre los que impera la masividad y la escasez de recursos humanos docentes que componen la carrera.

A lo largo de las últimas cohortes extremadamente numerosas, encontramos en el foro una posibilidad de intercambio estudiantil sostenido que genera instancias de aprendizaje significativo y colaborativo. Asimismo, esta herramienta facilita el sentido de pertenencia a un grupo de estudio ante la despersonalización de la masividad habilitando la reciprocidad de experiencias estudiantiles en comunidades reducidas. Promueve además la participación sostenida en el tiempo, aun cuando este sea asincrónico, como así también fomenta la consulta permanente y el sentido de pertenencia de los estudiantes de EaD que debido a su propia naturaleza sufren una desconexión territorial-corporal que va en detrimento del compromiso con el propio aprendizaje y la sostenibilidad del trabajo estudiantil. Estas alternativas de participación activa en foros de diez-doce estudiantes, facilitan elaboraciones colaborativas con consignas individuales acerca del análisis de una obra disciplinar. Propuestas como el análisis de las temáticas por tabla de contenidos, la exploración del paradigma del autor/a, la valoración de los contenidos en relación al trabajo real en el territorio, el diseño de infografías como herramientas de síntesis, la contrastación de materiales visuales en relación a la obra en cuestión, entre otros, son el corazón de esta actividad. Destacamos que se promueve el foro como único medio de comunicación e interacción estudiantil porque consideramos que mediante esos intercambios se puede poner en valor los aportes de cada estudiante y aprender acerca de los desafíos a los cuales se enfrentan. De este modo, la actividad se torna un verdadero aprendizaje significativo y se concibe como disparadora del desarrollo del sentido de pertenencia estudiantil (Tsoni, et al, 2024). Crear las condiciones para el escenario del aprendizaje (Casablanco, 2025) en la asincronicidad implica diseñar una trama vincular que dé lugar a la afectividad estudiantil y fomente intercambios que den cuenta de qué los mueve, los motiva y les interesa (Lion, 2023). Casablanco (2025) sostiene que el escenario pedagógico se ha vuelto tan dinámico que su mutabilidad nos orienta a pensar en acciones-otras. La versatilidad y la diversidad que por naturaleza contienen las acciones requeridas para este escenario deben ser impulsadas desde la ecología del espacio que tanto estudiantes

como docentes habitan. Estos sujetos son personas con trayectorias educativas y escolares, diversas, distintas entre sí, únicas, pero capaces de transformar sus propios escenarios desde sus trayectorias sociales culturales, es decir sus historias de vida y trayectos formativos. Por último, queremos destacar las capacitaciones del SIED, fuentes de inspiración para repensar las prácticas de la EaD, valorando particularmente los cursos Evaluación a Distancia (2024) y Materiales Audiovisuales en la Enseñanza (2024). El valor de estos talleres, recae como afirma Casablanca (2008) en contribuir al entorno pedagógico de la EaD el cual es complejo, diverso y atravesado por profundos cambios sociales y culturales como resultado del acceso desigual a las tecnologías de la información y la comunicación a lo largo y ancho de nuestro país.

Conclusiones

La EaD nos ha interpelado como docentes desde sus propios inicios. Solamente quienes hemos explorado este tipo de educación conocemos los desafíos de haber sido formados en los noventa o antes para un estudiantado que ya no existe. Las emociones fluctúan entre la crisis del cambio del rol docente de la modernidad con un repertorio de certezas inequívocas ancladas en los paradigmas de transmisión y formación propios del contexto histórico que nos dio origen (Casablanca, 2017), y las demandas de un paradigma basado en la enseñanza sin espacialidad ni corporeidad.

Las instancias de aprendizaje en este campo muchas veces sostenidas solamente por el ensayo-error de los propios docentes o la propia caja de herramientas (Casablanca, 2025) han logrado conformar un bagaje de experiencias que hoy resultan en instancias de intercambios profesional, bibliografía específica, talleres para docentes noveles de la postpandemia creando una nueva comunidad de práctica docente. Algunas de estas cuestiones pueden ser de utilidad para dimensionar un cambio posible y significativo en el modo de pensar, diseñar y proyectar las prácticas pedagógicas en la universidad. Una de ellas, sin duda, será volver a pensar las clases; ya no la clase en sentido singular, sino diferentes modos de crear ambientes de aprendizaje virtuales que propongan espacios

alternativos e innovadores que den lugar a un nuevo escenario para la educación a distancia.

En este sentido, los foros han sido desde sus comienzos espacios de debate, intercambio estudiantil y de coevaluación, instancias de acercamiento a lo novedoso de la EaD. Sin embargo, pocas veces han sido valorados como espacios de diálogo horizontal (Lion, 2023) y de encuentro entre pares para alimentar no solo el aprendizaje colaborativo sino también un sentido de pertenencia que sostenga al estudiantado en la carrera en el mediano y largo plazo.

Bibliografía

- Casablanca, S. (2008). *Desde adentro: Los caminos de la formación docente en tiempos complejos y digitales. Las TIC como necesidad emergente y significativa en las clases universitarias de la sociedad actual*. Tesis de Doctorado. Universitat de Barcelona. Disponible en <http://www.tesisenred.net/handle/10803/1367>
- Casablanca, S. (2017). No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital. En, H; Tarasow, F. y Luna, M. (coords.). *Educación en la era digital*. Ed. Pandora.
- Casablanca, S. (2025, 14 de agosto). *ATENEO - Conect@r saberes. Innovación y desafíos en la educación a distancia y mediada por tecnologías* [Conferencia]. SIED, Universidad Nacional de Mar del Plata
- Casablanca, S. (2025). Recuperar el trazo pedagógico en los escenarios dinámicos de aprendizaje con tecnologías culturales y con IAG. Redalycs UAEM. DOI: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB35-453>.
- Casablanca, S. y Sánchez Valero, J. (2022). Claves para reconfigurar las prácticas universitarias en pandemia: escuchar a sus protagonistas y analizar lo experimentado. En Rivera Vargas, P. Miño Puigcercós, Passeron, E. *Educación con sentido transformador desde la universidad. Cultivando el pensamiento crítico conectando con la realidad*. Octaedro, p. 149-159.
- Lévy, P. (2004). *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Organización Panamericana de la Salud. Original: Lévy, P. (1990). *Les Technologies de l'intelligence; l'Avenir de la pensée à l'ère informatique*. París, La Découverte.
- Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías: relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Ed. Stella.
- Lion, C. (2023). La universidad en la pospandemia: escenarios de futuro. *Education in the Knowledge Society*, 24, 1-10. <https://doi.org/10.14201/>

- Lion, C.; Mansur, A.; Lombardo, C. (2015) Perspectivas y constructos para una educación a distancia re-concebida. *Revista del IICE*, 37, 101-118.
- Litwin, E. (2009) *El oficio de enseñar*. Paidós.
- Mignolo, W. (2014). Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder reaprender. Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter Mignolo. *Revista del IICE*, 35, 61-71.
- Tsoni, R., Paxinou, E., Gkoulalas-Divanis, A., Karapiperis, D., Kalles, D., Verykios. (2024). Exploiting Properties of Student Networks to Enhance Learning in Distance Education. *Information* 15 (234), 1-30. <https://doi.org/10.3390/>
- Universidad Nacional de Mar del Plata. (2014). Ordenanza de Consejo Superior N.º 1130/14. UNMDP.
- Universidad Nacional de Mar del Plata. (2023). Ordenanza de Consejo Académico N.º 539/23. UNMDP.
- Universidad Nacional de Mar del Plata. (2025). Ordenanza de Consejo Académico N.º 8/25. UNMDP.
- Wenger, E. (2001) *Comunidades de práctica. Aprendizaje, Significado e Identidad*. Ed. Paidós.

Ana Inés Siccardi es Especialista en Docencia Universitaria. Profesora de Inglés. Doctoranda del Programa de Investigación Narrativa y (Auto)biográfica del Doctorado en Educación, Universidad Nacional de Rosario. Es Directora del Departamento de Lenguas Modernas, Facultad de Humanidades, UNMDP. Es Profesora Adjunta a cargo de Historia Contemporánea de Culturas de Habla Inglesa con dedicación en Historia de Culturas de Habla Inglesa, Departamento de Lenguas Modernas. Es Profesora Adjunta a cargo del Nivel de Idioma Inglés para Bibliotecario Escolar a distancia (BIBES), Departamento de Ciencia de la Información. Investigadora Categoría V, miembro del GIEEC (Grupo de Investigación en Educación y Estudios Culturales) y del GIEPE (Grupo de Investigación en Políticas Educativas), CIMed, ITeC. Sus áreas de investigación son: Educación, Formación del Profesorado de Inglés, Dimensión Corporal en Formación Docente.

