

Propuesta de enseñanza en modalidad híbrida del Requisito Informático de la Licenciatura en Ciencia Política

Natalia Soledad Carobino

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
nataliacarobino1987@gmail.com

Sabrina Goñi de Benedittis

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
sabrigdb@gmail.com

María Monserrat Moreno

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
morenomariamonserrat@gmail.com

Resumen

En el presente trabajo se relata la experiencia de enseñanza de la asignatura Requisito Informático (RI), que se desarrolla en conjunto con el Taller de Aprendizaje Científico Académico (TACA), en el primer año de la Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Humanidades (UNMDP). La propuesta busca desarrollar competencias digitales y de gestión de la información en el ámbito académico, combinando instancias presenciales en el espacio del laboratorio de informática e instancias asincrónicas en el aula virtual. La modalidad híbrida ha demostrado ser efectiva para favorecer experiencias de aprendizajes significativos y reflexivos y acompañar de forma más flexible y sostenida las trayectorias de los estudiantes.

Palabras clave

alfabetización informacional, tecnologías de la información y la comunicación, procesos de enseñanza y de aprendizaje, modalidad híbrida

Teaching proposal in a hybrid modality for the Computer Requirement Course of the Bachelor's Degree in Political Science

Abstract

This paper describes the teaching experience of the Computer Requirement course, which is offered alongside the Scientific Academic Learning Workshop during the first year of the Bachelor's Degree in Political Science at the Faculty of Humanities, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). The proposal aims to develop digital competencies and information management skills in the academic context, combining face-to-face activities in the computer lab with asynchronous activities in the virtual classroom. The hybrid modality has proven effective in promoting meaningful and reflective learning experiences while providing more flexible and sustained support for students' academic pathways.

Key words

information literacy, information and communication technologies, teaching-learning processes, hybrid modality

Fecha de Recepción: 12/10/2025 - Fecha de Aceptación: 17/12/2025

Introducción

Nuestra intención es compartir la experiencia de dictado de la asignatura Requisito Informático (RI), espacio curricular compartido con el Taller de Aprendizaje Científico Académico (TACA). Ambas materias se encuentran, según el plan de estudios, en el primer año de la carrera Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Con la reapertura de la carrera en el año 2016, se plantea la necesidad de crear un espacio orientado a la formación de competencias vinculadas a la gestión de la información en el ámbito científico académico. La propuesta se centra en que los estudiantes puedan comprender el funcionamiento institucional de la universidad y que adquieran una base de conocimientos que les permita acceder al nivel superior de educación. En este marco, el RI se posiciona como un espacio de aplicación práctica de sus contenidos, integrando a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La asignatura se dicta en modalidad híbrida, combinando instancias presenciales, orientadas a la ejercitación práctica de los temas propuestos, con espacios virtuales donde los estudiantes acceden a recursos, tutoriales, clases asincrónicas y foros de debate que complementan y profundizan los contenidos abordados en el aula.

Desarrollo

La propuesta pedagógica del RI busca capacitar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la era digital, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y éticas, la inclusión digital y fomentar el empoderamiento personal y social en un mundo cada vez más interconectado y basado en la información. Nos referimos a lo que "Lévy (2007) denomina cybercultura o cultura de la sociedad digital, donde las tecnologías digitales configuran decisivamente las formas dominantes de información, comunicación y conocimiento, así como de investigación, producción, organización y administración." (Hoffman, 2025: 32)

La implementación de este programa de alfabetización en información se articula de manera integrada con los contenidos de la asignatura TACA. Así, los ejes temáticos desarrollados en TACA se complementan con las clases prácticas del RI.

El dictado de las clases, que está destinado a aproximadamente a cien ingresantes, se realiza en el laboratorio de informática y se utiliza el aula virtual como entorno virtual de enseñanza y de aprendizaje. En ese sentido, pensamos que este espacio, lejos de funcionar como un mero repositorio de materiales, nos permite potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y favorecer experiencias de aprendizaje significativo. La plataforma Moodle posee recursos que favorecen el intercambio como los foros, herramientas de recepción de trabajos (que, en nuestro caso, son fundamentales ya que necesitamos que los trabajos sean documentos digitales); también ofrece la posibilidad de incrustar otros elementos (por ejemplo, desde otras aplicaciones como Google Drive, Genially, etc.) o subir documentos de interés y elaboración de la cátedra. A partir de este panorama, concebimos el aula virtual como un entorno que permite:

- Acercar a los estudiantes los temas y contenidos necesarios previo a los encuentros presenciales, posibilitando la exploración asincrónica y facilitando un acceso flexible y permanente a los materiales y recursos. En este sentido, potenciamos la utilización de videotutoriales que permiten autonomía en la exploración de los diversos software que se proponen para trabajar. Además, utilizamos la herramienta hoja de ruta, para de algún modo proponer un camino sugerido para la exploración de cada recurso dentro del eje abordado.
- Promover espacios de diálogo, fomentando el intercambio permanente entre estudiantes y docentes. El entorno virtual Moodle nos permite el uso de correos internos y sobre todo de espacios como los foros en donde se socializan las consultas y en donde se pueden subir capturas de pantallas y videos breves para avanzar en cada caso.

- Poner a disposición de los estudiantes materiales y recursos en formatos accesibles, en este aspecto, y con la irrupción de la Inteligencia Artificial en el escenario educativo, fomentar su utilización para la adaptación de materiales nos parece una funcionalidad esencial.

Tal como plantean Casablanco y Sánchez i Valero, "las clases tienen secuencias en diversas modalidades de trabajo antes, durante y después de un encuentro. La clase se expande, se secuencia en diversos tramos, en actividades que dan sentido a la propuesta, y no al espacio donde transcurre" (2022: 152). Nuestra propuesta pedagógica se concibe, diseña y construye en diálogo con este enfoque, articulando diversos ambientes de aprendizaje: presenciales, virtuales y bimodales.

La cursada se organiza en tres unidades temáticas. En la primera, se exploran herramientas de Inteligencia Artificial Generativa, promoviendo su utilización de manera consciente desde una mirada crítica y reflexiva. En este bloque, se lleva a cabo un encuentro inicial de manera presencial, donde se introduce al tema y se comienzan a explorar distintas herramientas sugeridas. Luego, el abordaje continúa en el aula virtual, donde se presenta una experiencia interactiva diseñada a través de la herramienta de creación de contenido interactivo Genial.ly. La misma posibilita crear recorridos no lineales, habilitando una exploración de forma más libre e inmersiva de los contenidos. La composición de dicha propuesta se presenta en clave de curaduría, donde ponemos a disposición de los estudiantes una particular selección de elementos que invitamos a que revisen e indaguen. Posteriormente, debatimos y reflexionamos colaborativamente en un foro acerca de la temática.

En la segunda unidad, se aborda la gestión de referencias bibliográficas y su utilidad como apoyo en la elaboración de trabajos académicos y de investigación. El primer tramo se desarrolla de manera asincrónica, a través del aula virtual, donde se ponen a disposición videotutoriales elaborados por la cátedra, con los modos de instalación y uso de la herramienta de referencias bibliográficas propuesta para trabajar. Posteriormente,

las instancias presenciales se enfocan en orientar a los estudiantes y resolver las dudas surgidas a lo largo del proceso.

Este mismo esquema de trabajo se retoma en la tercera y última unidad, dedicada al uso del procesador de texto, con especial énfasis en la aplicación de estilos. Al igual que en la unidad anterior, se habilitan videotutoriales en el aula virtual como punto de partida, y los encuentros presenciales se utilizan para profundizar contenidos y revisar consultas específicas de los estudiantes.



Figura 1: experiencia interactiva desarrollada con Genial.ly donde se ponen a disposición diferentes contenidos y actividades para explorar

En estos dos últimos ejes, organizamos el recorrido de los contenidos y los recursos en forma de hoja de ruta:

Eje 2 : "Gestores de referencias bibliográficas" En el presente texto encontrarán enlaces para poder acceder a los tutoriales de los temas del encuentro presencial. Contenidos del Eje: - Gestores de referencias bibliográficas - Normas APA / Estilos de citación - Software para la gestión de bibliografía - Software Zotero. Creación de cuentas. Exportación de referencias. Creación de carpetas para organizar referencias. Importación de referencias desde recursos web. Creación automática de bibliografías Tutoriales: Video 1 "Gestores de referencias bibliográficas": https://drive.google.com/file/d/1NHyc4EmmIkvnAUSB1rnkvM8nNci07L2Q/view?usp=sharing Video 2 "Instalación Zotero": https://www.youtube.com/watch?v=2NFGH1YAF8 Video 3 "Instalación complemento Word (procesador de texto)": https://www.youtube.com/watch?v=5-v16dOm0Pk Video 4 "Tutorial de uso de Zotero en LibreOffice" https://youtu.be/8c4gH6ZNdX4?si=jg3BYz1xKeCkPEDI Video 5 "Tutorial de uso de Zotero en un procesador de texto sin vinculación" https://drive.google.com/file/d/14PKrbs1_1grnol6GGx3A_PloN7dWfCy/view?usp=sharing	Eje 3 : Procesador de texto En el presente texto encontrarán enlaces para poder acceder a los tutoriales de los temas que se plantean en el eje y que son fundamentales que los revisen previo al encuentro. Contenidos del Eje: - Funcionalidades del procesador de texto - Configuración y diseño del documento - Estilos y tabla de contenidos Tutoriales: Deberán revisar los videotutoriales del procesador de texto que utilicen habitualmente: Procesador de texto WORD Estilos y tabla de contenidos Configuración y diseño del documento Procesador de texto WRITER Estilos y tabla de contenidos Configuración y diseño del documento Procesador de texto GOOGLE DOCS Estilos y tabla de contenidos Configuración y diseño del documento Bibliografía sugerida para ampliar: Google. (s.f.). Cómo usar documentos de Google. Soporte de Google. https://support.google.com/docs/answer/7068618?hl=es-419&co=GENIE.Platform%3DDesktop Libre Office The Document Foundation. (s.f.). Writer. Documentación de LibreOffice en español. https://documentation.libreoffice.org/es/documentacion-en-espanol/writer/ Microsoft. (s.f.). Aprendizaje de Word para Windows. Soporte técnico de Microsoft. https://support.microsoft.com/es-es/office/aprendizaje-de-word-para-windows-7bcd85e6-2c3d-4c3c-a2a5-5ed8847eae73
---	--

Figuras 2 y 3: hojas de ruta de cada eje que contienen enlaces para explorar los tutoriales y contenidos propuestos.

Si bien es un recorrido que proponemos como posible, también la exploración de cada persona es particular, de acuerdo a su dispositivo y elección de software para trabajar.

Pensamos que la construcción de espacios de diálogo, reflexión y discusión favorecen la construcción colectiva del conocimiento y posibilitan acompañar las trayectorias de los estudiantes. En ese sentido, para cada unidad utilizamos el foro como recurso, ya que nos permite materializar esos espacios de intercambio y socialización de inquietudes, dando lugar a una participación activa y sostenida.

Estimadas y estimados estudiantes, dejamos este espacio para que puedan no sólo volcar y disipar las dudas, sino también sociabilizar estas cuestiones y contenidos del eje 2 de RI.

¡Nos leemos!

Saludos cordiales

Sabrina, Monserrat y Natalia

Debate	Comenzado por	Último mensaje ↓	Rélicas	Suscribir
☆ Consulta Trabajo práctico N1	 29 abr 2025	 Natalia Carobino 30 abr 2025	1	☐
☆ Consultas sobre TP evaluativo	 15 abr 2025	 Natalia Carobino 28 abr 2025	3	☐
☆ Word y Zotelo	 24 abr 2025	 Natalia Carobino 28 abr 2025	1	☐
☆ Dudas sobre el TP Evaluativo	 15 abr 2025	 16 abr 2025	7	☐
☆ Citas TP evaluativo	 15 abr 2025	 Natalia Carobino 15 abr 2025	1	☐

Figura 4: extracto de foro de consulta del eje 2, destinado socializar dudas e inquietudes acerca de los contenidos abordados

Conclusiones

Como resultado de nuestra experiencia, observamos en las últimas cohortes que el uso de tecnologías en los estudiantes que ingresan a la Universidad requiere de especificidad en cuanto a la aplicación de herramientas digitales. Es decir, que a pesar de que los estudiantes tienen manejo de tecnología en algunos softwares -fundamentalmente redes sociales y aplicaciones de amplia difusión-, no poseen profundidad o experiencias previas concretas en el uso de programas informáticos. En tal sentido, nuestro equipo busca desarrollar habilidades que propicien aprendizaje significativo, crítico y reflexivo a través de las prácticas que ofrece la asignatura.

Recuperando la definición de Andreoli (2021), los modelos de enseñanza híbridos tienen lugar “cuando presentamos propuestas en las que se combinan estrategias de enseñanza presenciales con estrategias de enseñanza a distancia potenciando las ventajas de ambas y enriqueciendo la propuesta pedagógica”. En este sentido, pensamos que esta modalidad potencia el desarrollo del RI, debido a la especificidad de la disciplina informática y

porque nos permite acompañar las trayectorias de los estudiantes, atendiendo a sus ritmos de aprendizaje.

Entendemos que, como menciona Casablanca (2014), docentes y estudiantes partimos desde distintos lugares respecto de nuestra relación con las tecnologías. Aunque compartimos un mismo contexto socio histórico que nos encuentra, y tenemos a disposición las herramientas digitales, como mencionamos anteriormente, esta cuestión no garantiza que las experiencias con relación a las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) sean favorables o similares. Pensar en el concepto de transeúntes digitales (Casablanca, 2014) nos invita a reflexionar sobre ambas experiencias: la de los docentes, como tutores y facilitadores, y la de los estudiantes, como personas que se van moviendo en relación con la experiencia con las TAC, fomentando este tránsito como un rol activo de todos en el aprendizaje (Casablanca, 2014). Con sus avances, retrocesos, merodeos, la figura de transeúnte nos permite pensarnos en clave de una exploración más genuina en relación con la tecnología. Consideramos entonces que la posibilidad de pensar en la formación en gestión de tecnologías y recursos informativos es de vital importancia para los estudiantes que ingresan en la educación superior universitaria.

Bibliografía

- Andreoli, S. (2021). Modelos híbridos en escenarios educativos en transición. En *Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas*. CITEP-UBA. Recuperado de: https://www.exactas.unlp.edu.ar/articulo/2021/6/17/modelos_hibridos_en_escenarios_educativos_en_transicion
- Casablanca, S. (2014). *Enseñar con tecnologías, transitar las TIC hasta alcanzar las TAC*. Estación Mandioca. https://silvinacasablanca.com/libro/Ensenar_con_tecnologias-Silvina_Casablanca.pdf
- Casablanca, S., & Sánchez i Valero, J.-A. (2022). Claves para reconfigurar las prácticas universitarias en pandemia: Escuchar a sus protagonistas y analizar las experiencias. En

Rivera-Vargas, P.; Miño-Puigcercós, R.; & Passeron, E. (coords.), *Educación con sentido transformador en la universidad*. Editorial Octaedro, p. 149-159. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2022/02/9788419023674.pdf>

Hoffman, M. (2025). Capítulo 1: Un recorrido por los sentidos, orígenes y devenires de la Educación a Distancia. En Garmendia, E. (comp.) *Educación a distancia: historias, tensiones y perspectivas*. Mar del Plata, EUDEM, p. 14-51.

Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Ciencia Política (2023). *Taller de Aprendizaje Científico y Académico- Requisito Informático. Plan de trabajo del equipo docente*. [Material de cátedra]

Natalia Soledad Carobino. Profesora en Bibliotecología y Documentación por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). Actualmente cursa la Especialización en Docencia Universitaria (UNMDP). Se desempeña como Ayudante de Trabajos Prácticos en asignaturas presenciales y a distancia de las áreas Teórico Metodológica y Ciencias Sociales (Departamento de Ciencia de la Información), así como en la asignatura Requisito Informático del área de Formación Interdisciplinaria (Departamento de Ciencia Política). Es miembro del Grupo de Investigación en Ciencias Sociales, Metodología y Formación (GICIS), donde participa en el proyecto en curso orientado a la exploración descriptiva de espacios lúdicos en bibliotecas públicas y populares de la Región 19 de la Provincia de Buenos Aires.

Sabrina Goñi De Benedittis es Especialista en Gestión Universitaria por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) y doctoranda en Ciencias Sociales en la misma institución. Se desempeña como Profesora Adjunta con dedicación exclusiva en las asignaturas "*Didáctica especial y práctica docente*" y "*Psicología del aprendizaje*" del Departamento de Ciencia de la Información (UNMDP), en modalidades presencial y a distancia, así como en la asignatura "*Requisito Informático*" del área de Formación Interdisciplinaria del Departamento de Ciencia Política (UNMDP). Es integrante del Grupo de Investigación en Ciencias Sociales, Metodología y Formación (GICIS), donde participa en un proyecto de investigación en curso orientado a la

"50° ANIVERSARIO DE LA CREACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - LEY 21.139 SANCIONADA EL 30/09/1975"

exploración descriptiva de espacios lúdicos en bibliotecas públicas y populares de la Región 19 de la Provincia de Buenos Aires.

María Monserrat Moreno. Profesora en Bibliotecología y Documentación por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Actualmente cursa la Especialización en Docencia Universitaria (UNMdP). Se desempeña como Jefa de Trabajos Prácticos en asignaturas presenciales y a distancia del área de Recursos y Servicios de Información y de Tecnología de la Información (Departamento de Ciencia de la Información), así como en la asignatura Requisito Informático del área de Formación Interdisciplinaria (Departamento de Ciencia Política). Es miembro del Grupo de Investigación en Ciencias Sociales, Metodología y Formación (GICIS), donde participa en el proyecto en curso orientado a la exploración descriptiva de espacios lúdicos en bibliotecas públicas y populares de la Región 19 de la Provincia de Buenos Aires.

