

Diploma en Educación y Tecnologías. Espacio de aprendizajes y reflexiones

Evelyn Castillo

Escuela de Humanidades, UNSAM
ecastillo@unsam.edu.ar

Daniela Laura Cordara

Escuela de Humanidades, UNSAM
dcordara@unsam.edu.ar

María Belen Steiman

Escuela de Humanidades, UNSAM
bsteiman@unsam.edu.ar

Resumen

En el presente trabajo se desarrollará la experiencia en el Diploma en Educación y Tecnologías de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Esta propuesta surge a partir de algunas preguntas y reflexiones que se vinculan con la necesidad de pensar las prácticas de enseñanza en entornos virtuales haciendo foco en la inclusión de las tecnologías con sentido pedagógico. La misma fue construida por el equipo de Humanidades Virtual, junto con la Secretaría Académica de la Escuela. Desde dicha área, desempeñamos diversas tareas de acompañamiento a los equipos docentes de la Universidad, de una amplia gama de carreras de pregrado, grado y posgrado así como también de cursos y diplomaturas que se dictan de forma virtual, presencial y bimodal a lo largo de toda la Argentina. Desde aquí, se pensó en la importancia de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y la necesidad de abordar la inclusión de las tecnologías desde una perspectiva analítica. En este punto, se desarrolló el proyecto de la Diplomatura y se ofreció, desde el año 2023, para docentes en ejercicio de todos los niveles y de cualquier parte del mundo.

Palabras clave

educación y tecnologías, reflexión, sentido pedagógico

Diplomature in Education and Technologies. Learning and reflection opportunities

Abstract

This paper will develop the experience of the Diploma in Education and Technologies of the School of Humanities of the Universidad Nacional de San Martín. The Diploma arises from some questions and reflections related to the need to think about teaching practices in virtual environments focusing on the inclusion of technologies with pedagogical sense. The proposal was built by the Virtual Humanities team, together with the Academic Secretariat of the School. From this area, we perform various tasks of support to the teaching teams of the University, from a wide range of undergraduate, graduate and postgraduate careers as well as courses and diploma courses that are taught virtually, face-to-face and bimodal throughout Argentina. From here, the importance of reflecting on teaching practices and the need to approach the inclusion of technologies from an analytical perspective was considered. At this point, the Diploma project was developed and offered, since 2023, for practicing teachers of all levels and from any part of the world.

Keywords

education and technologies, reflection, pedagogical meaning

Fecha de Recepción: 19/05/2025 -Fecha de Aceptación: 21/06/2025

Introducción

El Diploma en Educación y Tecnologías de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) ofrece un ciclo de formación orientado a ampliar y profundizar los conocimientos sobre las prácticas de enseñanza, mediadas por las tecnologías y, fundamentalmente, sobre las múltiples formas de su abordaje en clave didáctica, pedagógica y metodológica.

Al concebir a las nuevas tecnologías como recursos didácticos que en la actualidad dinamizan y apoyan las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, resulta fundamental atender la formación de profesionales vinculados a la educación competentes para la comprensión de estos nuevos procesos, capaces de diseñar nuevos escenarios educativos, utilizando, repensando e implementando las tecnologías en sus clases y programas. En este Diploma se ofrece a los/as estudiantes un conjunto de herramientas que les permitirán ejercer tareas de asesoramiento, planificación y puesta en marcha de proyectos que impliquen un sistema de educación a distancia o mediado por tecnologías, considerando tanto su dimensión didáctico-pedagógica como práctica, y la riqueza de un trabajo interdisciplinario.

En el presente artículo nos proponemos, entonces, desarrollar la experiencia del Diploma, haciendo hincapié en la importancia de reflexionar sobre nuestras propias prácticas de enseñanza y el valor que posee transmitir este espíritu a los/as docentes que participan de esta formación. Asimismo, abordaremos la vinculación entre la docencia y la tecnología, algunas estrategias que se llevan a cabo desde el equipo docente del Diploma, tanto para el trabajo en equipo como para el seguimiento y acompañamiento de los/as estudiantes, y aquellos logros alcanzados y desafíos a futuro.

Marco de la experiencia

El Diploma en Educación y Tecnologías se enmarca en el área de Humanidades Virtual y la Secretaría Académica de la Escuela de Humanidades de la UNSAM.

El área de Humanidades Virtual es el equipo especializado en la gestión y acompañamiento de propuestas educativas virtuales y bimodales de la Escuela. Se encuentra conformado por más de 30 personas, entre procesadoras, tutoras, equipo de edición audiovisual, soporte técnico y administrativo, y coordinación. Este Diploma es una apuesta de gran valor ya que nace de la identificación de una necesidad en la comunidad educativa respecto a la adquisición de saberes y herramientas que mejoren las propuestas de enseñanza y de aprendizaje en la virtualidad, dando prioridad siempre al sentido, a las decisiones didáctico-pedagógicas tomadas y a los desafíos cognitivos-afectivos a los cuales se enfrentan los/as estudiantes.

Posee una carga horaria de 100 horas, y su cursada se extiende durante tres meses en los cuales se recorren tres módulos: Enseñar y aprender con tecnología: intervenciones didácticas mediadas por la tecnología; Recursos didácticos y Tecnológicos; y Laboratorio - Taller: diseño de entornos formativos en línea: Diseño, planificación y puesta en marcha de proyectos formativos en línea. En el año 2025 nos encontramos dictando la cuarta edición del Diploma. A lo largo de este tiempo, acompañamos a 128 estudiantes de diferentes perfiles, pero que comparten una inquietud en común: cómo llevar a cabo una propuesta de educación a distancia significativa.

Las diversas cohortes estuvieron conformadas por docentes vinculados a diferentes disciplinas, tales como medicina, psicología, abogacía, educación inicial, historia, lengua inglesa, fotografía, entre otras.

En general, la mayoría de los/as docentes que participaron evidenciaban la necesidad de incluir tecnologías en sus clases ya sea porque sus estudiantes sabían utilizarlas y era algo que invadía sus vidas; porque la institución se los solicitaba o bien porque sostenían criteriosamente que los/as docentes deben formarse de manera constante y que la tecnología era una de esas temáticas.

Dentro de los comentarios que nos compartieron a lo largo de la cursada, se destacó que el trabajo propuesto en la Diplomatura les permitía una vinculación entre lo pedagógico-didáctico, las habilidades técnicas y las herramientas para llevar a cabo la creación de

recursos además de la posibilidad de poner en práctica sus conocimientos en un aula virtual pensando en la integración de lo aprendido y sus conocimientos específicos.

Descripción de la experiencia

Las formas de acceder y construir conocimiento han cambiado y continúan cambiando vertiginosamente y esto impacta en los modos de aprender y en consecuencia, en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de todos los niveles educativos. La pregunta ya no es si incluimos o no a las tecnologías en las aulas, estas ya son parte de los procesos educativos, sino la reflexión por el sentido, el por qué y para qué incluirlas. La utilización de las tecnologías en educación, los entornos virtuales como espacios de interacción y las herramientas de gestión ofrecen nuevos retos, plantean interrogantes y reflexiones sobre la tecnología como objeto de conocimiento y estudio. Por esto, la alfabetización digital será otra conceptualización de valor en esta propuesta, entendiéndose como el desarrollo de las capacidades necesarias para saber dar uso a las nuevas tecnologías digitales.

A lo largo del Diploma se propone mantener un diálogo constante entre teoría y práctica, comprendida como constitutiva en la formación profesional de esta área de conocimiento, procurando no reducir a la práctica en términos de aplicación técnica de la teoría. Considerando que la enseñanza es una "acción situada, porque transcurre en un contexto histórico, social, cultural, institucional" (Basabe y Cols, 2007: 141) corresponde concebirla como un tipo particular de práctica social. El reconocer a la enseñanza como una práctica social permite reconocer a los docentes como actores sociales que poseen "intenciones que dan sentido y dirección a sus reflexiones y decisiones relativas a qué y cómo enseñar" (Basabe y Cols., 2007: 142). Por lo tanto, las prácticas de enseñanza no son neutrales, sino que están guiadas por intencionalidades y supuestos que las sustentan y orientan.

En este sentido, proponemos entender al aprendizaje como un proceso en el cual el sujeto se apropiará del conocimiento en la medida en que la situación proporcione una serie de acciones que permitan una construcción del contenido de manera gradual y progresiva. Este proceso se apoya sobre la integración entre teórica y práctica, guiada en

un entorno social y comunicativo, no meramente individual. En este sentido, en el proceso de aprendizaje se asume prioritario el desempeño de un rol activo de los participantes, a fin de llevar a cabo un aprendizaje socialmente significativo, a partir de conceptos y prácticas que permitan aportar a la construcción social del conocimiento, haciendo hincapié en mantener una tensión constante entre teoría y práctica que le permitan al estudiante la mayor aproximación posible de los contenidos al ejercicio profesional.

Siguiendo esto, en las diferentes cursadas del Diploma recibimos una gran cantidad de profesionales que desean reflexionar e interpelar sus prácticas de enseñanza en vinculación con las tecnologías y el sentido de su inclusión en las clases y diferentes propuestas. En este sentido, el Diploma está conformado por tres módulos, con los siguientes contenidos:

1- Enseñar y aprender con tecnología: intervenciones didácticas mediadas por la tecnología: La enseñanza como una práctica social. ¿Por qué "prácticas"? Prácticas docentes, prácticas pedagógicas y prácticas de enseñanza. ¿Qué es una clase? Pensar la clase: las decisiones "pre-clase" y las progresiones del sentido y del formato. El sentido pedagógico de la inclusión de las tecnológicas en la clase. Aprendizajes mediados por las tecnologías. Nuevos escenarios de aprendizaje. Accesibilidad y barreras del aprendizaje en entornos digitales. Entornos de aprendizaje en línea: tipos y características. Entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Cursos en línea masivos y abiertos (MOOC). Construcción del conocimiento colectivo y cooperativo: trabajo colaborativo y estructuras de aprendizaje cooperativo: producción entre pares (peer production) y colaboración en masa. Sujetos de la educación y producción de sentidos en la cultura digital y la sociedad del conocimiento. Colaboración, conocimiento, innovación y tecnología. La clase invertida. Evaluar en la virtualidad.

2- Recursos didácticos y Tecnológicos: Los momentos sincrónicos y asincrónicos de la clase. Recursos para pensar la clase. Plataformas: Moodle, Edmodo, Classroom y otros. Recursos y actividades moodle: diagramación y programación. Herramientas para el trabajo en un aula Moodle. Creación y diseño de aulas. Herramientas y aplicaciones para

promover el trabajo colaborativo. Plataformas de trabajo sincrónico y asincrónico. Creación de recursos audiovisuales, multimediales y transmedia aplicada a la educación. Herramientas para la producción, grabación y edición: podcast, video, presentaciones multimediales y contenidos transmedia. Trabajo interdisciplinario. Presentaciones que acompañan la clase. Redes sociales y la educación.

3- Laboratorio - Taller: Diseño, planificación y puesta en marcha de proyectos formativos en línea. Educación virtual y a distancia (remota). Diseños de aulas virtuales. Proyectos formativos mediados por la tecnología: diseño de aula virtual para proyectos educativos de diversos niveles y/o formatos (curso, taller, seminarios, proyectos formativo basados en problemas) Construcción de una propuesta virtual integral desarrollada por cada uno de los/as cursantes tomando como eje su propio campo disciplinar.

Lo que deseamos compartir y destacar de esta experiencia, se vincula con la multiplicidad de áreas de conocimiento que se integran durante la cursada y las clases. A lo largo de estas cursadas hemos logrado realizar un recorrido integral por diferentes ideas vinculadas a las nuevas tecnologías y la educación iniciando con "el corazón del diploma", como llamamos al módulo 1, en donde sentamos las bases de la inclusión de las tecnologías con sentido didáctico y pedagógico para luego pasar al módulo 2, en donde se trabaja en torno a las plataformas y herramientas que nos permiten generar recursos didácticos para entornos virtuales. Todo este recorrido, aparece mediado por encuentros sincrónicos con modalidad taller, en donde proponemos trabajos grupales de reflexión y construcción de diversos materiales. Luego del trayecto realizado en ambos módulos, se propone como trabajo final el armado de un aula virtual en donde los/as estudiantes (todos/as docentes) puedan seleccionar una unidad curricular/curso/diploma/seminario, etc. que puedan dictar desde su campo profesional y su título y así armar una clase asincrónica, una clase sincrónica (siguiendo las características de la clase invertida), una actividad, una hoja de ruta, una presentación de canva o genially y un video o podcast (de producción personal) que aborde las categorías conceptuales más importantes de la clase.

En el recorrido del último módulo, se proponen tareas vinculadas al trabajo final de forma gradual y se ofrecen dos encuentros de tutorías para acompañar y orientar a los/as estudiantes en el armado de su aula.

Logros y desafíos futuros

Trabajar con tecnologías en la educación tiene la particularidad de verse atravesados constantemente por los cambios tecnológicos, que muchas veces van más rápido que los cambios en el mismo sistema educativo. Este contexto de vertiginoso cambio hace que nuestro principal desafío sea mantenernos constantemente actualizados, para así brindar una formación que se adecue en el tiempo.

Por otro lado, llevar a cabo una propuesta que introduzca la tecnología a docentes que aún no se hayan sumergido tanto en la misma, y que a la vez no resulte repetitivo o poco innovador es otro desafío que tenemos frente todo el tiempo.

El nivel de conocimiento acerca de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento) con el que se acercan los estudiantes de esta propuesta es muy diverso, y asimismo, la concepción de didáctica, el valor del vínculo con los/as estudiantes, la concepción de la propuesta de clase como experiencia y no solo como transmisión de conocimientos, entre otros aspectos, también es visto de múltiples maneras por cada docente. Por este motivo, el primer módulo, el corazón de la propuesta, plantea las bases que consideramos necesarias para avanzar en el recorrido que propone la propuesta. En este sentido, es un desafío seguir profundizando en este aspecto, a la vez que consideramos un gran logro la manera en la cual las cohortes perciben esta instancia asignando a la misma un gran valor.

La instancia de Trabajo Final es un reto para cada docente, ya que si bien algunos/as tienen alguna experiencia con el armado de este tipo de propuestas, otros se encuentran con esta experiencia por primera vez. Por esto, en la propuesta planteamos un acompañamiento muy personalizado, a través de tutorías en donde se brindan indicaciones puntuales a cada docente, para guiar la construcción del aula virtual que

proponen. Para nosotras es muy importante diseñar instrumentos de evaluación que permitan el despliegue de aquellos conocimientos construidos a lo largo de la cursada.

En este sentido, entendemos la evaluación como una práctica compleja (Steiman, 2008), y en tanto reviste complejidad, requiere su desnaturalización. Steiman dirá: "En cada práctica de evaluación, se quiera o no, se implican los múltiples factores que la constituyen y que a la vez confluyen en ella" (2008: 128). A esta definición, se suman los aportes de Camilloni:

Evaluar consiste, en principio, en emitir juicios de valor acerca de algo, objetos, conductas, planes. Estos juicios tienen una finalidad. La evaluación no tiene un fin en sí misma. No se evalúa por evaluar. Se evalúa para tomar decisiones con respecto a la marcha de un proceso (p. 6).

Por otro lado, al final de cada cursada, consideramos importante realizar una evaluación de la enseñanza, a los fines de conocer cuáles son los puntos en los que debemos seguir trabajando y mejorando. Los aportes de Steiman (2008) nos ayudarán a pensar en la necesidad de -al menos- hacer el intento de desarrollar instancias de evaluación sistemática acerca de las propias prácticas de enseñanza ¿De qué serviría desplegar una propuesta sin proponernos su mejor constante? ¿De qué forma estaríamos interviniendo en el mundo de esos otros que se construyen como estudiantes si no contamos con instancias de reflexión crítica acerca de nuestras prácticas? En este sentido, pensamos que esta práctica será importante para no enajenarse en la propia labor del docente. Por otro lado, si bien brindará información importante, los resultados de las evaluaciones no implican necesariamente que la propuesta de enseñanza sea valiosa o que no tenga aspectos a continuar revisando y mejorando ¿Acaso la repetición del discurso transmitido en clase implica que del otro lado se haya presentado sí o sí un proceso de aprendizaje? Por último, la reflexión aislada no servirá para tomar decisiones sustanciales al interior de un equipo. Para esto, será necesario obtener información, sistematizarla, analizarla de forma responsable.

Para esto, generamos una encuesta en la cual evaluamos los siguientes aspectos: El nivel académico del equipo docente; La propuesta de organización de la cursada de esta cátedra; La selección de contenidos realizada; Los videos con los que se presentan los contenidos teóricos; Las actividades que se proponen a través de la plataforma; La selección de bibliografía realizada; La articulación entre la propuesta teórica de la cátedra y su propia práctica como enseñantes; La articulación entre la propuesta teórico-práctica de la cátedra y la realidad educativa; El funcionamiento de los/as miembros de la cátedra como equipo de trabajo; El vínculo establecido entre los/as docentes de la cátedra y los/as cursantes; El propio aprendizaje en construcción durante la cursada; El seguimiento personal que el/la estudiante pudo hacer; y la propia responsabilidad puesta en juego en la cursada. En todos los casos, la respuesta mayoritaria fue la más satisfactoria.

La docencia y la tecnología

El espíritu del Diploma es transmitir que el uso de la tecnología no se definirá en términos de cuál es el dispositivo utilizado sino que su riqueza radicará en las decisiones que haya tomado el docente en vinculación a la forma de presentar el contenido para esa clase, teniendo en cuenta qué contenido es, el contexto temporal y el público al que se apunta. Es en este sentido en donde las decisiones pre-clase tomarán fortaleza al momento de plantear una propuesta original y adecuada. Siguiendo la propuesta de Steiman (2018), entendemos que los/as docentes, al momento de pensar nuestras clases, tomamos decisiones en las que tenemos en cuenta diversas categorías didácticas. Una de estas categorías se relaciona con el sentido, con la intencionalidad de nuestra clase; el eje central de la misma.

El pensar las clases de manera distinta se vincula también al fuerte uso de la tecnología por parte de los/as estudiantes y a cómo el acceso al conocimiento ya no es solo a través de los espacios formales de educación, sino también a través de diversos dispositivos y medios de comunicación que escapan al vínculo profesor-estudiante, institución educativa-alumno/a.

En este punto resulta interesante introducir el concepto de *aprendizaje ubicuo* de Nicholas C. Burbules:

El futuro (o ya el presente) de la formación docente tendrá que abordar el aprendizaje ubicuo: la posibilidad de acceder a la información en cualquier lugar o cualquier momento, la interacción con pares y expertos eruditos y oportunidades estructuradas de aprendizaje desde una variedad de fuentes (Burbules, 2012: 4).

Siguiendo los aportes del autor, y teniendo en cuenta la propagación de dispositivos móviles y el acceso cada vez más simplificado a las redes inalámbricas, el aprendizaje comienza a darse en una pluralidad de espacios y momentos que ya no se encuentran definidos únicamente por los marcos de una clase o de un aula. Más adelante, el autor hará mención de que de todos modos, es importante aclarar que el aprendizaje ubicuo no lo es todo en el aprendizaje y no todo puede ser aprendido de ese modo. Los estudiantes más jóvenes, sobre todo, deben haber construido bases profundas de aprendizaje previamente para que la mayoría de estas oportunidades de aprendizaje pueda tener un valor o significado: sigue habiendo conocimientos y habilidades que deben ser adquiridas antes de que otros aprendizajes puedan ocurrir (Burbules, 2012: 5).

En este punto interesa pensar entonces en cómo esto genera un atravesamiento no solo en las prácticas de aprendizaje, sino también en las prácticas de enseñanza ¿Por qué? Porque entonces habrá que reflexionar y generar un cambio en el modo en el cual se construye conocimiento con los/as estudiantes y en la manera en la cual se pretende que los/as mismos/as se vinculen con los contenidos. El rol del docente no perderá importancia, al contrario, pero sí deberán pensarse las clases considerando la multiplicidad de estímulos que hoy en día poseen los/as alumnos, muy distinta a la de generaciones pasadas. Se puede pensar que el modelo educativo clásico deberá adecuarse a los avances socio-tecnológicos y a los nuevos sentidos que adquiere el vínculo de la enseñanza y el aprendizaje.

Siguiendo esta misma línea, nos interesa traer a colación el concepto de *alfabetismo transmedia*, propuesto por Carlos Scolari, que "se entiende como un conjunto de

habilidades, prácticas, valores, sensibilidades y estrategias de aprendizaje e intercambio desarrolladas y aplicadas en el contexto de las nuevas culturas colaborativas" (2018: 4)

Esta propuesta, ubica a los/as docentes en un lugar de cambios, reflexiones y desafíos, que se relacionan con la posibilidad de pensar nuestras clases desde múltiples dimensiones y perspectivas. Este alfabetismo, focaliza la mirada en lo que hacen los/as jóvenes en los medios, y los/as considera "prosumidores", esto es productores + consumidores. El concepto de alfabetismo transmedia nos invita a indagar y recuperar eso que están haciendo los/as jóvenes en los medios, fuera de las instituciones educativas, y que vale la pena poner a jugar dentro de las aulas.

Prácticas de enseñanza reflexivas

Perrenoud (2004), establece que para dirigirse hacia una práctica reflexiva es necesario convertirla en un componente duradero del habitus, sosteniéndola en el tiempo, haciéndola rutina, relacionándola con la acción, etcétera. La práctica reflexiva supone una postura, una identidad, un habitus. Enmarcado en estos planteos, el autor esboza la necesidad de formar personas capaces de aprender de la experiencia, evolucionar y reflexionar sobre lo que hicieron, hacen y quieren hacer.

En esta línea, algunas de las acciones que se llevan a cabo como equipo docente son:

- Encuentros de equipo previos al comienzo de cada cuatrimestre, a los fines de revisar la propuesta académica, y ajustar en base a la evaluación de la enseñanza del cuatrimestre anterior.
- Comunicación constante entre las integrantes del equipo.
- Corrección de actividades en conjunto, considerando la riqueza en el aporte de cada mirada.
- Encuentros para evaluación de actividades en equipo.
- Coordinación de estrategias de seguimiento de las trayectorias estudiantiles.

Al interior del equipo, se considera que estas son algunas prácticas que facilitan la comunicación, comprensión e intercambio y contribuyen a promover las prácticas de aprendizaje de nuestros/as estudiantes.

Por otro lado, el acompañamiento y seguimiento hacia los/as estudiantes es muy importante. En este sentido, algunas de las propuestas y prácticas que se implementan son:

- Actividades semanales que implican diversos desafíos cognitivos, tales como elaboración de reflexiones; análisis de viñetas; debate con pares; análisis crítico de casos; entre otras.
- Retroalimentación a cada actividad, a los fines de reforzar la participación de los/as estudiantes y orientarlos/as en su recorrido. Las devoluciones aportan una mirada reflexiva que invita al estudiantado a seguir pensando en sus intervenciones y la de sus compañeros/as.
- Corrección de trabajos mediante el uso de rúbricas. Las mismas son guías que valoran los aprendizajes y las producciones de los/as estudiantes mediante categorías, lo cual permite resaltar los puntos resueltos satisfactoriamente y los que es necesario seguir trabajando.
- Encuentros sincrónicos con los/as estudiantes donde se prioriza el intercambio y el sentido de encontrarse en el mismo momento, valorando la construcción de conocimientos de forma colaborativa.
- Utilización de planillas de seguimiento a modo de mantener un registro del recorrido de cada estudiante.

Conclusiones

Lejos de poder obtener un producto acabado o recetas metodológicas para pensar nuestras clases en el marco de la virtualidad y de este Diploma, proponemos seguir construyendo interrogantes que nos ayuden a pensar nuestras clases, a reflexionar para mejorar nuestras prácticas de enseñanza. Es por ello, que dejaremos abiertas una serie

de preguntas que permitan poner en debate, para poder poner en jaque nuestros supuestos y habitus y comenzar a indagar más allá de lo tradicional. ¿Cómo pensar propuestas didáctico-tecnológicas de educación virtual desde la enseñanza poderosa que propone Maggio? ¿Qué debemos tener en cuenta para que nuestras clases valgan la pena de ser vividas? ¿Cuáles son las transformaciones y cambios que necesitamos para mejorar las prácticas de enseñanza en entornos virtuales? ¿Qué lugar ocupa el interés particular de nuestros/as estudiantes en las decisiones que tomamos? ¿En qué contribuye el trabajo colaborativo y en equipo en la educación?

Esperamos de este modo seguir mejorando la propuesta, siempre con la mirada puesta en la importancia de generar un espacio valioso tanto para estudiantes como para docentes, en donde exploremos la tecnología sin olvidar nuestro posicionamiento didáctico y pedagógico, tan importante en cada decisión.

Referencias bibliográficas

- Andrade, E., & Chacón, E. (2018). Implicaciones teóricas y procedimentales de la clase invertida. *Pulso. Revista de Educación*, (41), 251-267. <https://doi.org/10.58265/pulso.5175>
- Asinsten, J. C. (2007). *Producción de contenidos para Educación Virtual*. Biblioteca digital.Virtual Educa. Recuperado de <http://repositorial.cuaed.unam.mx>, 8080.
- Basabe y Cols. (2008) "La enseñanza" en Camilloni (comp). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Ed Paidós.
- Burbules, N. C. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. *Encounters on education*, 13.
- Camilloni, A. W. de (1998). Las funciones de la evaluación. PFDC - Curso en Docencia Universitaria. Módulo 4: Programas de Enseñanza y Evaluación de aprendizajes. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Maggio, M (2012) *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición pedagógica como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, Barcelona, Grao.
- Steiman, J (2018). *Las prácticas de enseñanza -en análisis desde una Didáctica reflexiva-*. Bs As, Miño y Dávila.
- Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*. Bs. As., Miño y Dávila.

Evelyn Castillo es Licenciada en Psicología, y Profesora Universitaria en formación. Forma parte de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín como Asistente de Coordinación en Humanidades Virtual y referente de Asuntos Estudiantiles. Participa activamente en el seguimiento de proyectos educativos virtuales y bimodales, y en el acompañamiento a trayectorias estudiantiles. Cuenta con experiencia clínica como psicóloga en espacios terapéuticos para niños/as y adolescentes.

Daniela Laura Cordara es Maestranda en Educación y Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación. Cuenta con amplia experiencia en docencia universitaria y gestión académica en el ámbito de la educación superior, particularmente en entornos virtuales y bimodales. En la Universidad Nacional de San Martín se desempeña como Asistente de Coordinación en Humanidades Virtual y como Docente Ayudante en diversas materias vinculadas a la educación y las tecnologías. Su trayectoria combina experiencia en acompañamiento pedagógico y producción de propuestas formativas virtuales.

María Belen Steiman es Magister en Educación en Entornos Virtuales, Licenciada y Profesora en Psicopedagogía. Es especialista en Educación Virtual y especialista en Psicopedagogía, con amplia experiencia en trabajo interdisciplinario en Instituciones educativas de nivel Medio y Superior. También se desempeña en Clínica Psicopedagógica con personas con dificultades de aprendizaje, así como en la: coordinación del área de Educación Virtual en la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Allí es Ayudante en Didáctica General para la Licenciatura en Educación Básica/Inicial/Especial (Ciclo de Complementación Curricular – Modalidad a distancia), además es Ayudante de Primera en Didáctica IV para el Profesorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Orientadora Educativa en la Facultad de Ingeniería y en la escuela preuniversitaria dependiente de la misma unidad académica en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

