

---

**Trayecto de capacitación docente:  
Educación, Aprendizajes y Tecnologías  
en las aulas universitarias actuales**

**Mayra Ortiz Rodríguez**

*Unidad de Apoyo Central (UAC), Sistema Institucional de Educación a Distancia,  
Universidad Nacional de Mar del Plata*

[mayra@mdp.edu.ar](mailto:mayra@mdp.edu.ar)

### **Resumen**

Durante los meses de septiembre y octubre de 2024 se llevó a cabo el Trayecto de capacitación docente denominado *Educación, Aprendizajes y Tecnologías en las aulas universitarias actuales*, organizado e implementado por la Unidad de Apoyo Central del Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UAC-SIED, UNMdP). Este ciclo contó con la disertación de reconocidos especialistas en el ámbito de la educación mediada por tecnologías, y constituyó un aporte significativo para la comunidad docente de nuestra universidad, dado que no solo promovió la actualización y reflexión sobre las tendencias en educación superior, sino que también ofreció herramientas para fortalecer las prácticas pedagógicas en contextos híbridos y virtuales.

### **Palabras clave**

Capacitación docente; UNMdP; educación superior; tecnología; virtualidad

***Teacher training path:***

***Education, Learning and Technologies in current university classrooms***

**Abstract**

During the months of September and October 2024, the teacher training course called *Education, Learning and Technologies in current university classrooms*, organized and implemented by the Central Support Unit of the Institutional Distance Education System of the National University of Mar del Plata (UAC-SIED, UNMdP). This cycle featured presentations by renowned specialists in the field of technology-mediated education, and constituted a significant contribution to the teaching community of our university. It not only promoted updating and reflection on trends in higher education, but also offered tools to strengthen pedagogical practices in hybrid and virtual contexts.

**Keywords**

Teacher training; UNMdP; higher education; technology; virtuality

Fecha de Recepción: 08/06/2024 - Fecha de Aceptación: 03/10/2024

## ***Trayecto de capacitación docente: Educación, Aprendizajes y Tecnologías en las aulas universitarias actuales***

### **Introducción**

El Trayecto de capacitación docente denominado *Educación, Aprendizajes y Tecnologías en las aulas universitarias actuales*, articulado a modo de ciclo de charlas, fue organizado durante los meses de septiembre y octubre de 2024 por el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se consolidó como una experiencia enriquecedora para la comunidad docente. A través de la participación de especialistas reconocidos en el ámbito de la educación mediada por tecnologías, el evento no solo promovió la actualización y reflexión sobre las tendencias en educación superior, sino que también ofreció herramientas para fortalecer las prácticas pedagógicas en contextos híbridos y virtuales.

### **Desarrollo y estructura del ciclo de charlas**

Este ciclo de capacitación contó un total de 30 horas reloj, dado que las charlas se complementaron con trabajo y material en un aula virtual específica. Fue requisito para la inscripción acreditar un cargo docente y desempeñarse dentro de un equipo de cátedra, curso, taller o seminario de carreras de pregrado, grado o posgrado en alguna de las Unidades Académicas de la UNMdP, en el Colegio Illia o en dependencias de la Secretaría Académica de Rectorado. El cupo fue de 10 docentes por cada UA, 10 por el Colegio Illia y 10 por Secretaría Académica, con un total de 120 docentes.

Se propusieron cuatro encuentros, cada uno de ellos a cargo de destacadas especialistas en educación y tecnología: Carina Lion (UBA), Mariana Ferrarelli (UBA), Miriam Kap (UNMdP) y Eva Da Porta (UNC). Las temáticas abordadas giraron en torno a los desafíos de la inteligencia artificial en los aprendizajes, el potencial de las tecnologías generativas en la universidad, las transformaciones culturales y subjetividades emergentes, y la comprensión de la condición juvenil en clave comunicacional.

Cada charla tuvo una duración máxima de 1 hora y 30 minutos, incluyendo un espacio de interacción con los asistentes. Para garantizar un acceso amplio, las sesiones fueron transmitidas en vivo a través de la plataforma Zoom del SIED y simultáneamente en YouTube, permitiendo así la participación tanto de los docentes inscriptos como del público en general. Además, se generó un registro audiovisual de cada encuentro, facilitando su posterior difusión y consulta asincrónica.

## Un espacio de aprendizaje y reflexión crítica

Las cuatro charlas funcionaron como un todo orgánico dado que se complementarían funcionalmente. La primera de ellas, titulada "Los desafíos de la IA y los aprendizajes: salir de los sesgos", fue dictada por la Dra. Carina Lion (UBA), y resultó un encuentro enriquecedor que permitió reflexionar sobre las transformaciones en los aprendizajes mediados por tecnología y las oportunidades y limitaciones que la inteligencia artificial (IA) presenta en el contexto actual. Lion inició su exposición analizando los cambios en las maneras de aprender desde la inclusión de tecnologías digitales en los últimos años. En este marco, resaltó cómo la IA puede generar nuevos tipos de aprendizajes, desafiando las concepciones tradicionales sobre la adquisición del conocimiento. Uno de los puntos más destacados fue la necesidad de abordar los sesgos inherentes a los sistemas de IA, tanto en la selección de contenidos como en la interpretación de datos. La expositora planteó preguntas clave: ¿qué decisiones deben tomarse para fortalecer habilidades que promuevan la inserción profesional de los estudiantes? ¿Cómo garantizar que la IA se utilice para ampliar oportunidades educativas y no para reforzar desigualdades preexistentes? A partir de estos interrogantes, propuso estrategias para un uso crítico y reflexivo de estas tecnologías en el ámbito académico. Se debatió, además, sobre la importancia de formar tanto a educadores como a estudiantes en el uso ético y contextualizado de la inteligencia artificial. La charla de Carina Lion generó un impacto significativo en la comunidad académica, impulsando la necesidad de seguir investigando y debatiendo sobre la incorporación responsable de la IA en los procesos educativos. Se destacó la importancia de promover habilidades críticas y creativas que permitan a los estudiantes no solo utilizar estas tecnologías, sino también comprender sus implicancias y limitaciones.

La segunda charla, titulada "Tecnologías generativas en la universidad: mestizajes humano-máquina para potenciar aprendizajes", fue dictada por la Mg. Mariana Ferrarelli (UBA) y constituyó un espacio de reflexión profunda y debate sobre los usos productivos de la inteligencia artificial generativa (IAG) en la enseñanza universitaria. Ferrarelli abordó con claridad las potencialidades y los desafíos de las tecnologías generativas en el aula; no de los puntos centrales fue la necesidad de concebir estos avances no como meros asistentes en la enseñanza, sino como herramientas que pueden enriquecer la construcción del conocimiento cuando se utilizan estratégicamente. Se destacó la importancia de que los docentes mantengan el control sobre lo que los algoritmos generativos producen, asegurando así que el protagonismo continúe en manos de los estudiantes y sus procesos cognitivos.

A lo largo de la exposición, se plantearon cuestiones clave sobre la enseñanza universitaria en la era digital: ¿cómo podemos aprovechar el potencial de la IAG para evitar la simple reproducción mecánica de información? ¿De qué manera las tecnologías generativas pueden fomentar aprendizajes más creativos e innovadores? Ferrarelli propuso ejemplos concretos de actividades pedagógicas donde la interacción humano-máquina potencia la capacidad

crítica, el análisis y la síntesis del conocimiento, en lugar de limitarse a la automatización de tareas. Docentes de diversas disciplinas compartieron experiencias y preocupaciones respecto al uso de la IAG en sus asignaturas, enfatizando la necesidad de capacitarse continuamente para aprovechar estas herramientas sin caer en dependencias tecnológicas. También se debatió sobre los riesgos éticos y las implicancias en la autonomía del aprendizaje, destacando la importancia de un uso responsable y contextualizado de la tecnología en la educación superior.

La tercera charla se tituló "Transformaciones culturales y subjetividades emergentes: claves para una didáctica indisciplinada" y fue dictada por la Dra. Miriam Kap (UNMDP). En ella, brindó un espacio de reflexión crítica sobre los desafíos que enfrentan las prácticas pedagógicas en el contexto de los cambios culturales actuales. Kap abordó la necesidad de revisar los enfoques tradicionales en la educación superior y propuso una *didáctica indisciplinada* como un modelo capaz de integrar la diversidad de entornos y subjetividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo de la exposición, se exploraron preguntas clave: ¿cómo dialogan los escenarios didácticos alternativos con los modos contemporáneos de construir conocimiento? ¿Qué impacto tienen las transformaciones culturales en la enseñanza y el aprendizaje? Un aspecto central de la charla fue la importancia de reconocer las experiencias y voces de los estudiantes en la configuración de nuevas prácticas pedagógicas. La ponente destacó que los cambios en las formas de interacción, mediadas por las tecnologías digitales y las dinámicas socioculturales emergentes, exigen modelos de enseñanza más flexibles y adaptativos, que rompan con las estructuras rígidas y permitan una mayor participación estudiantil en la construcción del conocimiento. Al finalizar, se discutieron ejemplos concretos de prácticas pedagógicas que desafían los enfoques tradicionales y se enfatizó la necesidad de generar espacios educativos que valoren la pluralidad de saberes y trayectorias estudiantiles. Asimismo, se reflexionó sobre el papel de la educación en la formación de sujetos críticos, capaces de comprender y transformar su realidad. La disertación de Miriam Kap dejó una fuerte impresión en la comunidad académica, consolidando la idea de que la enseñanza universitaria debe evolucionar hacia enfoques más dinámicos y contextuales. La noción de *didáctica indisciplinada* se posicionó como una alternativa innovadora y necesaria para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

Por último, la cuarta charla, titulada "Aprender, pensar, crear en la universidad. Apuntes para comprender la condición juvenil en clave comunicacional", fue dictada por la Dra. Eva Da Porta (UNC). Allí ofreció un análisis profundo sobre la experiencia juvenil contemporánea y su impacto en los procesos de aprendizaje. Da Porta centró su exposición en la constante reconfiguración de la experiencia juvenil desde una perspectiva comunicacional. A partir de esta mirada, exploró cómo los jóvenes perciben el mundo, los lenguajes expresivos que utilizan y las formas en que construyen sentido en sus vidas y relaciones sociales. Un punto clave de la charla fue la identificación de los factores que modelan la subjetividad juvenil en la actualidad. Se abordaron conceptos como la dataficación de la vida, la postverdad como

registro discursivo, la hipervisibilidad subjetiva y la transmedialidad como nueva forma de alfabetización. Da Porta propuso interrogantes fundamentales sobre cómo estos fenómenos influyen en los modos de aprender y de interactuar con el conocimiento en el ámbito universitario. El espacio de preguntas permitió ampliar el debate en torno a la complejidad de la condición juvenil y su relación con la educación superior. Los participantes expresaron inquietudes sobre cómo adaptar las estrategias pedagógicas a los nuevos escenarios comunicacionales y sobre la importancia de integrar una mirada crítica sobre el impacto de las plataformas digitales en la enseñanza y el aprendizaje.

Más allá de la exposición de cada especialista, el ciclo se caracterizó por fomentar un espacio de debate y construcción colectiva del conocimiento. Las preguntas e intervenciones de los participantes enriquecieron las discusiones, promoviendo un análisis crítico sobre el impacto de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

Uno de los aspectos más valorados fue la posibilidad de articular las reflexiones teóricas con la práctica docente. En este sentido, el ciclo no se limitó a brindar información sobre tendencias y desafíos, sino que incentivó la implementación de estrategias innovadoras y la revisión de las propias prácticas pedagógicas.

### **Relevancia y proyección del ciclo en la formación docente**

El impacto del ciclo de charlas se vio reflejado en el compromiso de los participantes. Para completar el tramo de capacitación, se requirió la asistencia a al menos el 75% de las charlas y la realización de un Trabajo Final Integrador. Este trabajo permitió a los docentes integrar los conceptos abordados y reflexionar sobre su aplicación en sus propias prácticas, favoreciendo la apropiación crítica de los conocimientos adquiridos.

Desde una perspectiva institucional, la propuesta representó una instancia clave en la formación continua de los docentes de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La modalidad híbrida utilizada y la inclusión de expertos de diversas universidades fortalecieron la idea de un aprendizaje interinstitucional y transversal, potenciando redes de colaboración académica y profesional.

### **A modo de cierre**

El ciclo de charlas sobre tecnologías educativas se consolidó como una experiencia altamente positiva, tanto por la calidad de los expositores como por la activa participación del cuerpo docente. La posibilidad de reflexionar sobre los desafíos contemporáneos de la educación superior, integrando nuevas herramientas y enfoques pedagógicos, resulta clave en un contexto de constante transformación tecnológica. La continuidad de este tipo de iniciativas

contribuirá al desarrollo de prácticas educativas más inclusivas, innovadoras y alineadas con las necesidades de los estudiantes y las exigencias del mundo actual.

## Referencias

Canal de YouTube SIED UNMDP. (2024, 5 de septiembre). *Los desafíos de la IA y los aprendizajes: salir de los sesgos*, Charla a cargo de Carina Lion [Video]. YouTube. [<https://www.youtube.com/watch?v=zmP-s3kiVdE>]

Canal de YouTube SIED UNMDP. (2024, 17 de septiembre). *Tecnologías generativas en la universidad: mestizajes humano-máquina para potenciar aprendizajes*, Charla a cargo de Mariana Ferrarelli [Video]. YouTube. [<https://www.youtube.com/watch?v=EMW95zamDQA>]

Canal de YouTube SIED UNMDP. (2024, 8 de octubre). *Transformaciones culturales y subjetividades emergentes: claves para una didáctica indisciplinada*, Charla a cargo de Miriam Kap [Video]. YouTube. [[https://www.youtube.com/watch?v=IV\\_HHCxGlj8](https://www.youtube.com/watch?v=IV_HHCxGlj8)]

Canal de YouTube SIED UNMDP. (2024, 14 de octubre). *Aprender, pensar, crear en la universidad. Apuntes para comprender la condición juvenil*. Charla a cargo de Eva Da Porta [Video]. YouTube. [<https://www.youtube.com/watch?v=26lsp77VdCY>]

\*\*\*\*\*

**Mayra Ortiz Rodríguez** es Doctora de la Universidad de Buenos Aires (área Literatura), Magíster en Letras Hispánicas por la Universidad Nacional de Mar del Plata, Diplomada en Educación en Virtualidad (SIED UNMdP). Prof. Adjunta del SIED UNMdP, a cargo del Área de Publicaciones. Además, es Prof. Adjunta de las cátedras Literatura y Cultura Españolas I (carrera de Letras, Fac. de Humanidades, UNMdP) y Lenguajes Artísticos II (carrera de Gestión Cultural, Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP).