

Comentarios de libros

@csied@cfloris@mmclapés@mortízrodriguez@tguajardogaitán@marainolter@lahúnicken@ahgonzález@alópez@sgillet@vodetti@egarmendia@eprado@rjosserme@wgómez@cdiana@fnunesdacosta@fbonomi@ragomez@mjfrancia@alazzeri@grodríguez@mkap@mfsuqueligarcía@rperearomero@wscolz@gcoronado@iarteroituarte@wallace@ibondarczuk@r@dmequetse@lasegura@mguardia@gmarincoff@mngonzález@ldorellano@mdarroyo@iagalvan@sanconetani@mzapatero@vcabero@oamorcela@eprado@jgerardi@gcenich@sbrodríguez@cvanhauvart@nrodríguez@scejas@mangelesdonayre@pdellepiane@mpdeluca@rcicala@m diaz samaroni@s perrupato@amerodo@valfagemebalza@cguiñez@sce rani@vnicoletti@m gdi franco@amastache@m sobriño@m fdi matteo@s sansot@agarzón@m kdelvalle ortega@ynacimiento@vpi erri@rbfuentes@riraira@agdiaz@pjdebattisti@miserón@rbravo@mtalcalá@mbbargas@mpquintana@rgallo@ltoci@m fambrosig@mantonio@aavalos@ccléríci@jbernik@mbullón@svalentinuz@sosasalicó@jpsanchez@mlvilca@nbfernández@hrpaz@mvdmski@amalarcón@m insaurralde@anicolino@ngrise@lfontana@lchico@cabdala@dsierra@svacaoviedo@egenova@vluna@jmsalandro@vbaraldi@m gdi franco@ammalet@mpitencel@hbergamaschi@rsantacruz@m mfuertes@fmauna@lsanmartín@fjvelázquez@aerodriguezsanmartino@abalonso@mebermudez@llazo@ahiri@mmoreno@lfogiel@pgetcheverry@neberg@vcappello@rnrodríguez@jmarcos@mtgorj@bcastrochans@gquinodasalomon@ya



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



SIED
UNMDP

SISTEMA INSTITUCIONAL de EDUCACIÓN a DISTANCIA

Reseña: Didáctica y Tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos

Elena María Génova

*Unidad de Apoyo Central (UAC), Sistema Institucional de Educación a Distancia,
Universidad Nacional de Mar del Plata*
elenamgenova@gmail.com

Resumen

Este libro coordinado por Miriam Kap presenta una exploración profunda de la intersección entre la didáctica y la tecnología en el contexto educativo contemporáneo. A través de diversos capítulos, destacados académicos analizan las tensiones, desafíos y oportunidades que surgen al integrar recursos digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El texto invita a una reflexión crítica sobre los modelos educativos tradicionales y propone nuevas perspectivas para construir prácticas pedagógicas más inclusivas y equitativas en la era digital. Los autores abordan temas como la transformación digital en las universidades, la contrarreforma digital, el impacto de la pandemia, la didáctica indisciplinada, los algoritmos y la inteligencia artificial, y la importancia de una didáctica en vivo. Esta obra es una valiosa contribución para investigadores, docentes y estudiantes interesados en comprender y navegar las complejidades de la educación en un mundo digitalizado.

Palabras clave

Reseña; didáctica; tecnología; era digital

Book Review: Didactics and Technology. Crossroads, debates and challenges

Abstract

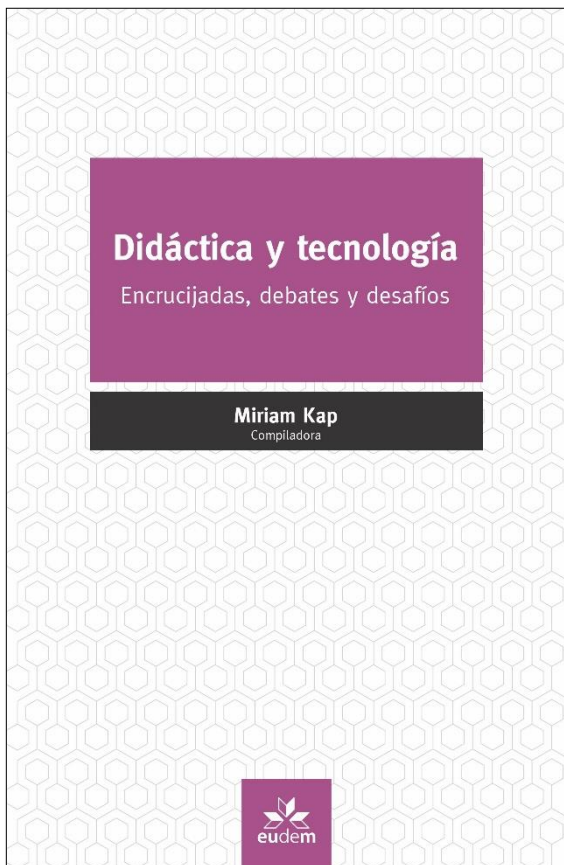
This book coordinated by Miriam Kap offers an in-depth exploration of the intersection between didactics and technology in contemporary educational contexts. Through various chapters, renowned academics analyze the tensions, challenges, and opportunities that arise from integrating digital resources into teaching and learning processes. The text invites a critical reflection on traditional educational models and proposes new perspectives to build more inclusive and equitable pedagogical practices in the digital age. The authors address topics such as digital transformation in universities, digital counter-reform, the impact of the pandemic, undisciplined didactics, algorithms and artificial intelligence, and the importance of *on live didactics*. This work is a valuable contribution for researchers, teachers, and students interested in understanding and navigating the complexities of education in a digitized world.

Keywords

Book review; didactics; technology; digital era

Fecha de Recepción: 20/10/2024 - Fecha de Aceptación: 01/12/2024

Reseña: Didáctica y Tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos



Kap, Miriam (Coord.) (2024) **Didáctica y tecnología: encrucijadas, debates y desafíos**. Mar del Plata: EUDEM. (Colección *Intersecciones: Educación y TIC*). ISBN 978-987-8997-60-5

Disponible en: https://eudem.mdp.edu.ar/novedad_libro.php?id_libro=1692

Didáctica y Tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos compilado por la Dra. Miriam Kap, es el tercer libro de la colección *Intersecciones: educación y TIC* del Sistema Institucional de Educación a distancia (SIED) de la Universidad de Mar del Plata (UNMDP), publicada por la Editorial Universitaria EUDEM, de la misma universidad, y de descarga gratuita en la web de la editorial. La Colección *Intersecciones: educación y TIC* procura recuperar los debates que definen los marcos de acción en términos de políticas y proyectos institucionales, así como de experiencias de trabajo situadas en contexto sobre la Educación a Distancia y mediada por tecnologías. Está orientada a reunir contribuciones originales, producto de la labor docente e investigativa, de especialistas de diversas disciplinas, con un anclaje inter-transdisciplinar.

El libro se presenta como una obra colectiva que explora las intersecciones entre la didáctica y la tecnología en un contexto educativo cada vez más marcado por la digitalización y las dinámicas socioculturales emergentes. A través de seis capítulos, escritos por destacados académicos como Jordi Adell, Manuel Área Moreira, Griselda Díaz, Carina Lion y Mariana Maggio, se abordan en el texto las tensiones, desafíos y posibilidades que surgen al integrar la

tecnología en los procesos educativos, explorando cómo estos recursos permiten repensar los procesos didácticos.

En su introducción se le advierte al lector que “este libro surge con la intención de revisar las porosidades y vínculos entre la didáctica y la tecnología, en clave crítica y disidente” (Kap, 2024, 4). El texto se sitúa en un contexto contemporáneo donde la transformación digital ha cambiado las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, planteando preguntas fundamentales sobre el papel del docente, el diseño curricular y el impacto en los estudiantes; y permite también reconocer las estructuras epistemológicas y sociales que las sostienen. Este enfoque multirreferencial promueve una reflexión sobre las posibilidades de construir modelos educativos híbridos y éticos en un mundo profundamente atravesado por lo digital.

Jordi Adell abre la obra con el capítulo sobre la promesa de la transformación Digital de la Universidad, generando un análisis profundo sobre la transformación digital en las universidades públicas problematizando el vínculo con el neoliberalismo y el gerencialismo; y cómo esta transformación a menudo se enmarca en lógicas mercantilistas, donde la educación se entiende como un bien de consumo. Adell invita a reflexionar sobre las implicancias de estos modelos y propone que la digitalización universitaria debería priorizar la creación de un conocimiento accesible y comunitario en lugar de perpetuar desigualdades estructurales.

El segundo capítulo, a cargo del Dr. Manuel Área Moreira, explora el fenómeno de la *contrarreforma digital*, donde sectores educativos optan por prohibir tecnologías en un intento por proteger a los estudiantes de sus efectos negativos; según el autor, “este discurso prohibicionista de la tecnología es una respuesta reactiva, y probablemente ineficaz, que no ofrece alternativas fundamentadas de cómo educar adecuadamente a niños, adolescentes y jóvenes ante los fenómenos complejos de la sociedad digital en la que nos encontramos” (Área Moreira, 2024:27). En tal sentido, critica este enfoque reactivo, argumentando que la prohibición no aborda los desafíos de fondo y promueve una visión nostálgica e ineficaz de la educación destacando la importancia de adoptar un enfoque crítico que permita integrar tecnologías de manera reflexiva, proporcionando a los estudiantes recursos para navegar de forma ética y responsable en la sociedad digital. Este capítulo aporta un marco valioso para superar la ingenuidad y el miedo frente a lo tecnológico, dando cuenta de la importancia de su incorporación en las aulas para desarrollar un uso crítico, reflexivo y con sentido de las tecnologías.

A lo largo del tercer capítulo la pedagoga argentina Griselda Díaz aborda los impactos de la Pandemia y la digitalización de la enseñanza, analizando cómo las mediaciones tecnológicas pueden enriquecer las prácticas educativas, subraya la necesidad de cuestionar las formas tradicionales de enseñanza universitaria y aboga por una reconstrucción metodológica que considere las nuevas dinámicas del conocimiento en un contexto digital, destacando la importancia de un *prácticum reflexivo* por parte de los docentes para diseñar experiencias educativas que integren tecnologías sin perder de vista los objetivos pedagógicos y didácticos.

En el capítulo a cargo de Miriam Kap, la autora invita a descubrir la noción de *didáctica indisciplina* como una forma de resistir a las estructuras hegemónicas de la enseñanza tradicional, introduciendo asimismo a ideas como la didáctica transmedia, las arquitecturas descentradas y los tiempos híbridos, convocando a los lectores a repensar las prácticas educativas más allá de las dicotomías tradicionales (presencial-virtual, analógico-digital). La perspectiva innovadora de Kap desafía los límites de la didáctica convencional, abriendo espacio para una pedagogía más inclusiva y que reconoce las complejidades del siglo XXI, habilitando nuevas conceptualizaciones dentro del campo pedagógico y didáctico, en particular.

En el caso del capítulo a cargo de Carina Lion, esta examina los dilemas que surgen en la educación contemporánea debido a los algoritmos y la inteligencia artificial, reflexionando sobre las tensiones entre autonomía y dependencia tecnológica, y entre el deslumbramiento digital y la pedagogía crítica. Lion invita al lector, desde una visión filosófica y política, a repensar el rol de los docentes como mediadores críticos en escenarios digitales planteando esa tensión sobre las implicaciones éticas de la tecnología educativa, y tal como sostiene, “es tiempo, creo, de romper con los sesgos y reduccionismos educativos que no son algorítmicos, sino producto de nuestras propias miopías y cegueras. Es tiempo de profundizar en los dilemas como desafíos contemporáneos para el emerger de una enseñanza de nuevo tipo y la generación de posibilidades distintas de construcción educativa.” (Lion, 2024:109)

Finalmente, Mariana Maggio cierra el libro con una reflexión estructurada en episodios, recuperando experiencias que permiten reconocer cómo se llegó al presente, cómo se fueron abordando los cambios a lo largo de la expansión de internet, y cómo la hibridación y la inteligencia artificial están reconfigurando las prácticas docentes; la autora destaca la necesidad de que los educadores desarrollen una *didáctica en vivo*, que les permita anticiparse a los cambios culturales y tecnológicos. Este capítulo se distingue por su enfoque narrativo y dinámico, que conecta las transformaciones tecnológicas con experiencias concretas de enseñanza.

Didáctica y Tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos es una obra que invita a repensar la educación en la era digital desde una perspectiva crítica y transformadora, sus autores ofrecen un análisis riguroso y multirreferencial que trasciende las visiones instrumentales de la tecnología, proponiendo en cambio una integración reflexiva y ética en las prácticas educativas, convirtiéndose en una lectura imprescindible para investigadores, docentes y estudiantes interesados en comprender y navegar las complejidades de la educación en un mundo digitalizado.

Bibliografía

Area Moreira, M (2024) “Nostalgias, medios y prohibiciones. La contrarreforma digital de la educación”. En: Kap, M (2024) *Didáctica y tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos*. Mar del Plata: Eudem.

Lion, C (2024). “Dilemas didácticos en tiempos de algoritmos”. En: Kap, M. (2024) *Didáctica y tecnología. Encrucijadas, debates y desafíos*. Mar del Plata: Eudem.

Elena María Génova es Profesora en Historia (Universidad Nacional de La Plata) y Especialista en Docencia Universitaria (Universidad Nacional de Mar del Plata). Docente de la UAC-SIED (Universidad Nacional de Mar del Plata) y en instituciones educativas de nivel secundario del Partido de General Pueyrredón.