
El foro como escenario de evaluación del proceso de aprendizaje: una experiencia en la asignatura Fuentes de Información 1, educación a distancia

María Monserrat Moreno

Universidad Nacional de Mar del Plata

mmoreno@mdp.edu.ar

María José Marchetti

Universidad Nacional de Mar del Plata

mjmarch@mdp.edu.ar

Resumen

En los últimos años, como docentes, hemos sido testigos de un notable aumento en la matrícula de estudiantes en las carreras a distancia del departamento de Ciencia de la Información: Bibliotecario escolar y Licenciatura en Bibliotecología y Documentación. Ante este escenario, surge la necesidad de hacer cambios en el espacio de encuentro denominado aula virtual, a fin de garantizar una experiencia educativa de calidad y efectiva. En el presente trabajo se relata la experiencia del uso del foro virtual como herramienta de evaluación en la asignatura Fuentes de Información 1. Un escenario que habilita a que los estudiantes participen en forma dinámica y activa de la actividad de aprendizaje.

Palabras clave

procesos de enseñanza y de aprendizaje; evaluación de aprendizajes; educación a distancia; tecnologías de la información y la comunicación

***The forum as an evaluation scenario of the learning process: an experience
in the subject Information Sources 1, distance education***

Abstract

In recent years, as teachers, we have witnessed a remarkable increase in student enrollment in the distance careers of the Department of Information Science: School Librarian and Bachelor's Degree in Library Science and Documentation. Given this scenario, the need arises to make changes in the meeting space called virtual classroom, in order to ensure a quality and effective educational experience. This paper shares the experience of using the virtual forum as an evaluation tool in the subject Information Sources 1. A scenario that enables students to participate dynamically and actively in the learning activity.

Keywords

teaching-learning processes; learning assessment; distance education; information and communication technologies

Fecha de Recepción: 28/05/2024 - Fecha de Aceptación: 01/07/2024

El foro como escenario de evaluación del proceso de aprendizaje: una experiencia en la asignatura Fuentes de Información 1, educación a distancia

¿Cómo trabajamos en nuestra Cátedra?

Fuentes de información 1 es una asignatura que se ubica en el primer año de las carreras del Departamento de Ciencia de la Información y que se dicta en modalidad presencial y a distancia. La materia tiene como objetivo ubicar al estudiante, a través de diferentes estrategias, en la realidad bibliotecaria. Esa realidad implica el estudio de la problemática existente en la relación usuario – bibliotecario ante la búsqueda de información y el análisis de las fuentes que, eventualmente, darán respuesta a los problemas de información. La asignatura prepara al alumno en los temas que hacen al servicio de consulta, tratando en todo momento de buscar el correlato con hechos concretos y observables, situándolo en el rol como futuro profesional. Este acercamiento a la realidad lo llevamos a cabo mediante estudios de casos¹. Desde la presencialidad, la mayoría de las actividades se realizan in situ en la biblioteca.

Propuesta pedagógica en el entorno virtual

La apertura de las carreras en la modalidad distancia nos llevó a replantear nuestras propuestas pedagógicas. No consideramos enriquecedor que el estudiante se limite a realizar un informe descriptivo de la biblioteca. Pensamos en el diseño de propuestas de experiencias educativas contextualizadas, cercanas a situaciones de la vida cotidiana, donde el alumno tenga un rol protagónico y activo. Por lo tanto, decidimos cambiar las metodologías en las intervenciones, recursos y fuentes, buscando diversas posibilidades para crear espacios de intercambio que mejor se adaptaran al objetivo de la cátedra. Tal como menciona Mazza (2020), modificar algunos aspectos en la forma de ser docentes, y lo tomamos más allá del esfuerzo y dedicación, como una oportunidad para crear e implementar nuevas formas de enseñanza.

Como afirma Furman, "la inclusión de TIC no garantiza la buena enseñanza, a menos que esté al servicio de un propósito pedagógico claro. Pero puede ser una excelente herramienta para potenciarla" (2023: 129). En esta búsqueda por mejorar nuestras prácticas docentes, nos propusimos indagar distintos espacios de aprendizajes que posibiliten la participación activa, el diálogo y la reflexión. Como docentes nos posicionamos como facilitadores del

¹ Estudios de casos: conjunto de sesiones organizadas en torno a situaciones especialmente seleccionadas de la realidad para facilitar la comprensión, de cómo transferir la información y las competencias aprendidas y/o facilitar a los alumnos vivenciar situaciones similares a las que podrían obtenerse en situaciones reales, a fin de brindarle posibilidades concretas de integrar teoría y práctica y capacidad de interpretación y de actuación ante circunstancias diversas.

conocimiento, actores que involucramos a los alumnos en un proceso de aprendizaje participativo (Scolari, 2018: 17), entendiendo que son actores activos, críticos y participativos dentro de este proceso.

El foro: nuestro escenario

Una de las acepciones de la RAE con respecto a la definición de escenario establece que es un “lugar en que ocurre o se desarrolla un suceso”. Ahora bien, si lo extrapolamos al ámbito educativo, “los escenarios de aprendizaje son micromundos reales y contextualizados que ayudan al desarrollo de capacidades, destrezas y actitudes de los estudiantes. Por ejemplo, una plaza, una municipalidad, un museo, una mina, una panadería, etc.” (Farnós Miró, 2017). En ese sentido, el foro virtual es el escenario que proponemos desde la cátedra para plantear las distintas actividades de aprendizaje. Se trata de un espacio de diálogo, de aprendizaje y de construcción colectiva. La condición primordial para que esto ocurra es la participación, la lectura y el intercambio entre los estudiantes y el equipo de cátedra. Este proceso de comunicación e intercambio, contribuye a otorgar valor pedagógico a este espacio.

Los alumnos tienen un rol protagónico y activo en los foros. Allí, se presentan diferentes actividades que implican:

- Resolución de problemas de información, donde los estudiantes se posicionan en el rol profesional, estudiando diversos casos que suceden en el contexto del servicio de atención al usuario en unidades de información
- Desarrollo de procesos de búsqueda y recuperación de información
- Reflexión y análisis a partir del material bibliográfico sugerido por la cátedra y sus conocimientos previos y experiencias personales

Los objetivos fueron:

- Presentar de manera imparcial hechos verificables o datos específicos del entorno bibliotecario familiar para el estudiante
- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales mediante la explicación y la discusión dirigida

A través de este mecanismo de intercambio con los otros, se van resignificando conceptos. Esta interactividad y comunicación multidireccional son elementos que colaboran de manera esencial en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje cobra importancia si se participa en la discusión y si es compartido. Para ello, todos los estudiantes necesitan realizar un proceso de lectura diaria de cada una de las intervenciones y del material de lectura propuesto. Así, pueden realizar aportes que contribuyan a generar un activo y productivo intercambio recíproco y favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico.



Debate perfil profesional: aptitudes y competencias. Los leemos!!
de

La visión observada en las películas corresponde levemente con nuestro rol profesional, los más cercanos son los últimos dos (creo que el primero perjudica la imagen de la carrera). En el caso de La momia se habla de los códigos que se usan para ordenar los libros y a la profesional como un medio entre una información de difícil acceso (escrita en un idioma muy poco conocido) y los usuarios que la necesitan, aunque abraza la idea de que los bibliotecarios son solitarios.

Sin embargo, creo que incumbencias fuera de la biblioteca como la investigación o gestión de información en otros ámbitos no están vistas en los ejemplos. Así que considero estas visiones acotadas.



Debate perfil profesional: aptitudes y competencias. Los leemos!!
de

Comparto el análisis de Laura , los videos presentados se corresponden levemente con el rol de un bibliotecario/a en la actualidad. En cada uno de los videos, se pueden observar fragmentos que se ajustan más a modelos tradicionales de profesionales de la ciencia de la información. Esto refleja la evolución constante de esta disciplina y cómo el rol del bibliotecario/a ha cambiado con el tiempo.

En la actualidad, el papel del bibliotecario es mucho más diverso, abarcando responsabilidades que van más allá de la simple gestión física de libros. Ya no se limita únicamente a contar con competencias profesionales; para llevar a cabo **una de sus tareas fundamentales**, que es **facilitar la accesibilidad a la información**, se necesitan además competencias personales y habilidades adicionales en este ámbito en constante evolución.



Debate perfil profesional: aptitudes y competencias. Los leemos!!
de

A. Generalizando diría que no, pero creo que, en la actualidad, la visión que más se corresponde a la tipología de nuestro rol es la de Matilda. Conuerdo mucho con la fundamentación de Laura y Cristhian, que el ejemplo en Monsters University daña a nuestra profesión y además quedó obsoleto, ya que la biblioteca no es una entidad estática y se ha vuelto un espacio de intercambio y agenciamiento mucho más allá de la lectura silenciosa. También, me gustaría agregar siguiendo lo que dijo Milagros, que el ejemplo en La momia, si bien nos muestra una bibliotecaria más joven, contribuye a este prejuicio en la profesión ya que se la ve como una simple acomodadora de libros, y perpetúa la idea de fondo, siempre presente, de que las tareas bibliotecarias carecen de sustento científico y teórico. Por esto creo que el ejemplo en Matilda, por las competencias con las que atiende a la niña y su forma de referirla, es el más acertado. También rescato lo que dijo Laura acerca de que no se tengan en cuenta las actividades de investigación, cuando se habla de nuestra profesión.

Figura 1: fragmentos de intervenciones de estudiantes en el foro a partir de una propuesta de debate y reflexión. Se invita a dialogar con las ideas y pensamientos de los compañeros y construir conocimiento de forma colaborativa.

Este estilo de participación en los foros sin duda implica un verdadero entrenamiento. Inicialmente supone mayor dedicación y tiempo, ambos necesarios para acostumbrarse al uso de este recurso y para poder adquirir las herramientas, estrategias y habilidades lectoras que actúan como soporte en la construcción de este aprendizaje colaborativo. La búsqueda, participación, reflexión en los foros apunta a construir aprendizajes significativos, en donde cada estudiante pasa a ser sujeto activo de su propio aprendizaje. En estos escenarios, los

alumnos se acompañan, ayudan, intercambian ideas y, de esta forma, van produciendo aprendizaje colaborativo.

A partir de esta experiencia, se pudo observar que la utilización de la modalidad de foro ha sido muy efectiva para:

- Mejorar el vínculo entre docentes y estudiantes: en estos espacios se plantea una comunicación abierta y continua entre el equipo docente y los estudiantes, donde la retroalimentación es una constante. Una de las evidencias que da cuenta de lo enriquecedor de este canal en el fortalecimiento de esta relación es el nivel de participación e interacciones que se generan. A modo de ejemplo, en la cursada del 2023 se inició un foro que invitaba a conocernos, presentarnos y compartir e intercambiar experiencias en bibliotecas. En dicho debate participaron 124 estudiantes de un total de 141 estudiantes activos y se contabilizaron 265 réplicas entre respuestas del equipo de cátedra y compañeros a las distintas intervenciones.
- Crear comunidad de aprendizaje: es el espacio de encuentro, para compartir experiencias, evacuar dudas y ayudar en la resolución de alguna actividad o brindar sugerencias. Esto fomenta un sentido de pertenencia y apoyo mutuo entre los participantes del foro. Durante la interacción en los distintos foros, se observó cómo los alumnos colaboraron entre sí, ayudándose en las inquietudes de los trabajos propuestos y compartiendo materiales y recursos útiles.

Conocernos a partir de nuestras experiencias

Hola!! lo fundamental es animarse a interactuar.....

Consideramos oportuno conocernos a través del compartir e intercambiar experiencias previas con las bibliotecas. Es importante su participación

¿Ha lo largo de su vida tuvo contacto(presencial/no presencial) con Unidades de Información? Describa su experiencia . En caso de nunca tener contacto, indicar *Nunca tuvo contacto*

¿ Por que eligió estudiar esta carrera? ¿Le han preguntado si debe estudiar para bibliotecario/a? ¿Cuál fue su respuesta?

Los leemos!!

Equipo de Fuentes de Información.

Debate	Comenzado por	Réplicas	Último mensaje
Los leemos	 María José Marchetti	265	Yolanda  mar, 12 de sep de 2023, 02:56

Figura 2: foro donde se invita a que todos nos presentemos e intercambiamos experiencias previas en bibliotecas. La intención es ir conociendo con quiénes compartiremos la cursada y favorecer la consolidación de un grupo de trabajo. Se observa la cantidad de réplicas en el debate iniciado por el equipo de cátedra.

TP2
de

Hola, mi duda es en relación a las fuentes que hay que buscar: tienen que pertenecer a la biblioteca que elijamos ?
Gracias

Re: TP2
de

Buen día, Belén

¿ Cómo estás?

Creo que las fuentes a buscar son referidas a la temática de la biblioteca.

El acceso al fondo bibliográfico de las mismas lo tiene que permitir la biblioteca si tiene un catálogo abierto, si no lo tiene quienes acceden al fondo son los bibliotecarios que trabajen en dicha biblioteca.

Saludos

Re: TP2
de

Lo importante es que las fuentes de información estén vinculadas con el área temática de la unidad de información elegida.

En caso de poder acceder al material por el catálogo y/o de manera presencial, mejor aún.

Ambas opciones son válidas

Figura 3: fragmentos de intervenciones en el foro donde los estudiantes interactúan, se consultan y ayudan en la resolución de las actividades planteadas.

La evaluación del aprendizaje a través de los foros

Como señala Furman, “evaluar si se dio el aprendizaje profundo requiere ejercicios y tareas auténticas en los que haya que poner en juego el conocimiento” (2023: 73-74). Como mencionamos anteriormente, desde la cátedra se busca que los estudiantes apliquen sus conocimientos y experiencias en situaciones prácticas. Ahora bien, a la hora de evaluar sus producciones, es fundamental comunicar previamente los criterios de evaluación a fin de que los alumnos comprendan qué es lo que vamos a tomar en consideración. A través del recurso del foro, plasmamos en forma detallada cada uno de esos criterios, lo que permite a los estudiantes revisarlos con atención antes de comenzar la actividad planteada.

Trabajo Práctico Nº1

Modalidad: Foro

Contenido:

- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3

Fecha de entrega: 6-10 hasta las 20.00 hs

Consideraciones para la participación de los Foros

Para facilitar la conversación, se requiere que las intervenciones sean precisas, demostrando reflexión y análisis del contenido abordado pero sosteniendo un diálogo y/ o exposición argumentativa y coherente.

Criterios de evaluación

- Reflexión y análisis personal
- Lectura y análisis de la bibliografía propuesta
- Interacción con los aportes de pares a fin de enriquecer la reflexión
- Claridad en la expresión y uso de vocabulario específico

Los leemos!!

 FORO 1

 FORO 2

 FORO 3

Figura 4: diseño de trabajo práctico con modalidad de foro. Se enuncian los criterios de evaluación a fin de que los estudiantes los tengan en consideración.

Consideramos que el feedback o devolución es otra instancia clave dentro del proceso de aprendizaje. En ese sentido, el foro se plantea como un espacio que posibilita la retroalimentación. A medida que los alumnos participan y realizan sus aportes, los docentes realizamos intervenciones u observaciones con la intención de que puedan ir haciendo ajustes y mejoras en sus trabajos. A través de las interacciones dialogadas formativas (Anijovich; Cappelletti, 2017: 90) pretendemos orientar la reflexión sobre sus producciones, identificar las dificultades y, de esta forma, contribuir a que mejoren para próximas instancias evaluativas. La intención es que el feedback aliente a los alumnos a reflexionar sobre su propio trabajo. De esta forma, se intenta promover la retroalimentación constructiva, destacando los

aspectos positivos con la finalidad de motivarlos, ofreciendo sugerencias que contribuyan a mejorar sus producciones.

Reflexiones finales

La mejora continua y la innovación son dos pilares en que se centra nuestra cátedra, teniendo como premisa la adaptabilidad a las diferentes realidades que se nos presentan. Como docentes nos encontramos constantemente evaluando nuestras estrategias de enseñanza, obteniendo retroalimentación de los estudiantes y adaptando nuestras metodologías en consecuencia. Consideramos que es indispensable crear un ambiente de aprendizaje flexible y dinámico que responda a las necesidades cambiantes de los alumnos; esto implica nuevos escenarios, herramientas y recursos.

A partir de esta experiencia, nos propusimos crear un escenario de participación activa, de intercambio entre los estudiantes y el equipo de cátedra, donde todos aprendemos. Ese compartir conocimientos, experiencias y reflexiones, permite llegar al aprendizaje que nos planteamos como cátedra, logrando que los estudiantes puedan acercarse a la realidad bibliotecaria de manera activa, dinámica e interactiva.

Referencias

- Anijovich, R. ; Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Paidós
- Farnós Miró, J. D. (2017). Nuevos escenarios de aprendizaje: conocimientos compartidos. Juandon. *Innovación y conocimiento*.
<https://juandomingofarnos.wordpress.com/2017/01/18/nuevos-escenarios-de-aprendizaje-conocimientos-compartidos/>
- Furman, M. (2023). *Enseñar distinto: guía para innovar sin perderse en el camino*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Siglo Veintiuno
- Mazza, D. (2020). *Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes*. Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Documento, 7. <https://fundacionluminis.org.ar/biblioteca/ensenanza-sin-presencialidad-reflexiones-y-orientaciones-pedagogicas-lo-que-la-pandemia-nos-deja-una-oportunidad-para-pensarnos-como-docentes>
- Scolari, C. A. (2018). *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*. Universitat Pompeu Fabra. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/hdelconocimiento/wp-content/uploads/sites/42/2020/06/Scolari_Teens_es-1-26.pdf
