



# Experiencias



SECRETARÍA ACADÉMICA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA



**SIED**  
Sistema Institucional  
de Educación a distancia  
**UNMDP**

## ***Diseño de aula virtual modelo para el desarrollo del Ciclo de Licenciatura en Enfermería-modalidad a distancia***

**Mónica Mariela Clapés**

*Escuela de Enfermería, Facultad de Ciencias Médicas,  
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*  
[monica.clapes@unc.edu.ar](mailto:monica.clapes@unc.edu.ar)

**María del Carmen Borgatta**

*Escuela de Enfermería, Facultad de Ciencias Médicas,  
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*  
[carmenborgatta@gmail.com](mailto:carmenborgatta@gmail.com)

**Débora Brocca**

*Escuela de Enfermería, Facultad de Ciencias Médicas,  
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*  
[debora.brocca@unc.edu.ar](mailto:debora.brocca@unc.edu.ar)

### **Resumen**

El presente trabajo da cuenta de lo diseñado y puesto en marcha desde el Programa de educación a distancia de la Escuela de Enfermería en cuanto a la incorporación técnico-didáctica de las aulas virtuales de la Plataforma Moodle para el desarrollo de la propuesta del ciclo de Licenciatura a distancia. La propuesta lejos de centrarse en lo instrumental, toma como eje vertebrador el aspecto pedagógico-didáctico en el cual es resignificada la herramienta tecnológica. Parte de concebir al aula virtual como meta-material que conlleva el diseño conjunto de diversos actores: docentes, diseñadores, asesores pedagógicos, correctores de estilo y coordinador académico. El producto final es el resultado de un trabajo colaborativo multidisciplinario y no es visualizado como un cierre de un proceso sino más bien como una producción en permanente cambio.

### **Palabras clave**

Educación a distancia- aula virtual-material educativo

---

***Virtual classroom design model for the development of the Nursing Degree Cycle - distance mode***

**Abstract**

This paper gives an account of the design and implementation of the Distance Education Program of the School of Nursing in terms of the technical-didactic incorporation of the virtual classrooms of the Moodle Platform for the development of the proposal of the Bachelor's degree from distance. The proposal far from focusing on the instrumental, takes as a backbone the pedagogical-didactic aspect in which the technological tool is re-defined. Part of conceiving the virtual classroom as a metamaterial that involves the joint design of various actors: teachers, designers, pedagogical advisors, style correctors and academic coordinator. The final product is the result of a multidisciplinary collaborative work and is not visualized as a closing of a process but rather as a production in permanent change.

**Keywords**

Distance education- virtual classroom-educational material

**Fecha de Recepción:** 12/09/ 2019

**Fecha de Aceptación:** 20/ 03/ 2020

---

## ***Diseño de aula virtual modelo para el desarrollo del Ciclo de Licenciatura en Enfermería-modalidad a distancia***

### **Introducción**

El Ciclo de Licenciatura de la Escuela de Enfermería, se constituye en una de las primeras ofertas académicas a distancia ofrecidas por la Universidad Nacional de Córdoba, la misma data de la década de 1980. En ese entonces, y a los fines de dar respuesta a la alta demanda de inscriptos, se diseñó el proyecto del Ciclo de Licenciatura bajo la modalidad a distancia asesorado y acompañado por el entonces Centro de Tecnología Educativa y Educación a Distancia de la UNC.

El modelo de educación a distancia propiciado entonces se acercaba a la primera generación propuesta por Garrison (1985), el de Correspondencia, centrado fuertemente en materiales impresos enviados por correo postal, siendo casi el único medio de comunicación para el desarrollo de la propuesta de enseñanza. En el caso de la Escuela de Enfermería, se acordó acompañar dichos materiales con encuentros presenciales de varias horas. En éste momento histórico, la educación a distancia tenía una perspectiva de aprendizaje basado casi en el autodidactismo por parte de los estudiantes.

Es menester tener en cuenta que:

*en la década de los 1980 la educación a distancia comienza a consolidarse a nivel mundial, lo que permite su introducción a universidades convencionales dando inicio a la evolución de un modelo bimodal. Esto trajo aparejado cambios y modificaciones en su desarrollo, pues se comienza a dejar de lado el modelo de industrialización propio de las décadas anteriores y se empieza a pensar un modelo basado en un paradigma que resignifica lo contextual, la participación de un alumno activo en la construcción y desarrollo de su aprendizaje, así como también una comunicación multidireccional que permite la interacción entre los distintos componentes de los procesos de enseñanza y de aprendizaje (alumnos, docente, materiales, contenidos, contexto, institución, cultura, etc.) (Brocca, 2013:44).*

El nuevo modelo bimodal comienza a dominar el panorama de la educación a distancia hasta finales del siglo XX, y en muchas propuestas educativas aún se siente su presencia. Sin embargo, en estos últimos años, comenzamos a vivenciar una tendencia hacia la virtualización de la educación a distancia, signada fuertemente por la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación e Internet. El ciclo de Licenciatura en Enfermería-modalidad a distancia no estuvo ajeno a estos cambios y, por ende, debió dar un giro en cuanto su modelo de educación a distancia.

El nuevo modelo pedagógico implicó cambios en cuanto a la concepción y desarrollos de los diferentes componentes de la propuesta educativa, a saber: docente, tutor, estudiantes, materiales educativos, etc. En éste trabajo nos centraremos en el componente correspondiente a los materiales educativos, y en particular se hará foco en el diseño y desarrollo técnico-didáctico de las aulas virtuales de la Plataforma Moodle para el desarrollo de la propuesta del ciclo de Licenciatura a distancia. La misma, lejos de centrarse en lo instrumental, toma como eje vertebrador el aspecto pedagógico-didáctico en el cual es resignificada la herramienta tecnológica.

### **El nuevo desafío**

El diseño de aulas virtuales modelos que permitieran tomar en cuenta las características de cada asignatura se constituyó en un desafío pedagógico-didáctico de gran interés por parte del equipo de trabajo del Programa de Educación a distancia de la Escuela de Enfermería. Se partió del objetivo central de brindar entornos de aprendizajes virtuales amigables tanto para el docente como para los estudiantes y que a la vez posibilitará la mayor interacción y mediación pedagógica bajo las características de la opción pedagógica a distancia.

A su vez, se tomó como base el hecho de que, tal como lo muestra E. Litwin (2000), muchas veces, se confunde a la modalidad educativa a distancia con el 'autodidactismo' o el aislamiento. No es ni una cosa ni la otra, pues ésta modalidad propone estrategias y materiales preparados para mediar los procesos de enseñanza y de aprendizaje y no delega esa responsabilidad al alumno. Además, la ausencia de presencialidad no implica en ningún momento la escasez de intercambios ya sean entre alumnos, con el docente y con el contenido.

Marta Mena define a la educación a distancia como “modalidad educativa que, mediatizando la mayor parte del tiempo la relación pedagógica entre quienes enseñan y quienes aprenden a través de distintos medios y estrategias, permite establecer una particular forma de presencia institucional más allá de su tradicional cobertura geográfica y poblacional, ayudando a superar problemas de tiempo y espacio” (Mena, Rodríguez y Díez, 2005:19). Como vemos la autora nos muestra, a través de la definición, los aspectos centrales que deben presentar todas las propuestas educativas desarrolladas en la opción pedagógica a distancia, las cuales se resumen en:

- Flexibilidad en cuanto a tiempo y espacio.
- Proceso de mediatización de la relación pedagógica.
- Selección y utilización de distintos medios y herramientas tecnológicas.
- Utilización de diversas estrategias pedagógicas, didácticas, comunicacionales, de aprendizaje.
- Característica institucional.

De acuerdo a lo planteado hasta aquí la educación a distancia permite la creación de diversos tipos de aperturas: en el espacio (abarca una mayor amplitud geográfica); en el tiempo (se flexibiliza adaptándose al ritmo de los alumnos); en la población (abarca a una mayor cantidad de alumnos) y en los medios (ya que se utiliza una mayor cantidad de medios combinándolos e integrándolos de forma armónica). Desde esta base, el equipo interdisciplinario del Programa de Educación a Distancia inicia la elaboración de aulas modelos concibiendo el aula virtual como una meta material educativo. Para ello se tomaron en consideración aspectos pedagógicos-didácticos, cuestiones de índole técnicas, aspectos de navegación y aspectos gráficos.

Cabe destacar que las aulas modelos son el producto del trabajo conjunto entre los docentes a cargo de cada asignatura y el equipo del programa de educación a distancia, a fin de tomar en cuenta las particularidades de los contenidos y metodología de enseñanza que conlleva cada espacio curricular.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de aulas virtuales modelos:



Ejemplo 1. Modelo de aula virtual de la asignatura Enfermería Comunitaria.



Ejemplo 2. Modelo de aula virtual de la asignatura Enfermería Comunitaria.

Tal como podemos observar en los ejemplos presentados, en el bloque cero o de presentación y el bloque de la columna derecha, dan cuenta de la introducción o presentación de la asignatura a los alumnos. De esta manera se contextualiza la propuesta. Este tipo de diseño gráfico y de

navegación permite generar una “tensión visual mínima” (Dondis, 2002), que le brinda dinamismo al diseño de la interfaz.

Principalmente en el bloque de la izquierda se puede observar una serie de “botones” que derivan en diversos tipos de información, que se constituyen en el “contrato pedagógico” con los alumnos, ya que allí los docentes se presentan como equipo de cátedra, explicitan la perspectiva epistemológica desde donde se abordan los contenidos, se pone de manifiesto la metodología de trabajo propuesta al estudiante, se presentan los objetivos, contenidos y bibliografía; también se brinda información y link institucionales como reglamentaciones en relación a la cursada de la carrera y el acceso al espacio de Guaraní, etc.

En los siguientes bloques de la columna central, se produce el mayor grado de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se optó por la opción técnica de diseño del aula en “pestañas” ya que permite a los alumnos identificar de forma clara y rápida el espacio dónde encontrar tanto la información como las actividades propuestas. La opción de uso de diferentes colores en las pestañas brinda a los alumnos como usuarios una mayor agilidad de navegación.

Estos aspectos gráficos y técnicos hacen a la forma en que es presentada la propuesta a los alumnos; que se constituye, en palabras de Prieto Castillo, D. y Gutiérrez Pérez, F., el tratamiento desde la forma, el cual es concebido como *un momento clave de la mediación, de ella depende la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor; todo dentro de la tarea de compartir y crear sentido. De ella depende la posibilidad de identificación del interlocutor con el producto pedagógico* (2007: 119). Como vemos la forma propicia una manera particular de acercar al alumno a la propuesta y que se apropie del espacio virtual.

Para el desarrollo de los contenidos de las asignaturas en la opción pedagógica a distancia se utilizan Clases virtuales y selección de bibliografía. Las clases virtuales son diseñadas por los docentes a cargo de cada asignatura y tienen como finalidad constituirse en un material educativo mediador, a través de las cuales los docentes realizan explicaciones, brindan ejemplos, analizan, describen, complementan etc. los contenidos a los que accederán los estudiantes a través de las lecturas de la bibliografía seleccionada.

Las clases virtuales en su mayoría, son escritos enriquecidos por el uso de recursos multimediales como videos (cuya duración no excede los 7 minutos), link, autoevaluaciones,



presentaciones dinámicas, etc. Dichas clases virtuales son publicadas en el aula virtual correspondiente y brindan la opción de descargar para poder acceder a ellas sin conexión a internet.

Los docentes a cargo del diseño de las clases virtuales son considerados contenidistas y trabajan conjuntamente con la asesora pedagógica, la correctora de estilo y la coordinadora académica del Programa de Educación a Distancia. La función principal de la coordinadora académica, es la de mediar como profesional de la Enfermería en el diálogo y acuerdos que se van pautando entre los docentes y el equipo de trabajo del programa.

A su vez, los docentes contenidistas, junto al equipo de cátedra, seleccionan la bibliografía de base, la cual puede estar en formato papel (Libros de autores clásicos) o en formato digital (Libros digitales, artículos de revistas científicas, materiales elaborados por organismos internacionales como OMS). El diseño del aula modelo se cierra con la elaboración conjunta (docentes contenidistas, coordinadora académica y equipo de trabajo) de las actividades obligatorias básicas que permitirían acreditar la asignatura.

## Conclusión

El diseño de aulas virtuales modelos del Ciclo de Licenciatura en Enfermería- distancia, permitió avanzar sobre la elaboración de un entorno de aprendizaje virtual que facilitará el acceso y la navegación de los elementos de la propuesta pedagógica, lo cual permitió una mayor fluidez en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto por parte de los docentes, pero principalmente por parte de los estudiantes.

Estas aulas modelos no son acabadas ni estáticas, sino que brindan un marco referencial y unificado en cuanto a la visualización institucional, que facilita la navegación y apropiación por parte de los estudiantes. Sin embargo, los docentes cuentan con libertad para realizar modificaciones si así lo consideran necesario y pertinente. Al mismo tiempo el equipo de trabajo del PED constantemente indaga y diseña propuestas que enriquezcan las aulas virtuales modelos diseñadas.

Fue necesario acordar entre todos los participantes (docentes, equipo de gestión y equipo de trabajo interdisciplinario del PED) que las aulas virtuales se constituirían en el espacio prioritario en el que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje. En tal sentido, los materiales

---

educativos y las actividades fueron diseñados tomando como punto de partida el contexto virtual y la flexibilidad técnica que brinda la plataforma Moodle.

Los alumnos de las cuatro cohortes que cursaron el ciclo de Licenciatura en Enfermería a Distancia se apropiaron rápidamente del entorno virtual propuesto, siendo muy escasas las consultas en relación a los aspectos técnicos y de navegación. La gran mayoría de las consultas fueron de índole académica y administrativas.

Cabe destacar que del proceso de trabajo se arribó a la conclusión de que un producto como el que se concretó no sería posible de realizar sin la intervención de diversos actores, a saber: docentes con conocimiento no sólo disciplinar sino técnico de la Plataforma Moodle; equipo de gestión que contemple las características y alcances de lo que significa la educación a distancia y un equipo de trabajo interdisciplinario que brinde aportes y asesoramiento desde lo pedagógico, lo tecnológico, lo gráfico y lo propio de la escritura en la virtualidad.

### Bibliografía

Barberá, E y Badia, A (2004): *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*, Madrid, A. Machado Libros.

Brocca, D y Gallino, M. (2007): "El Proceso de institucionalización de la Educación a Distancia en la Educación Superior Universitaria de la Ciudad de Córdoba; una mirada histórica", en Gallino, M (Directora) (2007). *Evolución de la modalidad de Educación a Distancia en la Educación Superior en la ciudad de Córdoba*. Proyecto SeCyT 2007. UNC.

Brocca, D. (2013): Las características de la comunicación didáctica en entornos virtuales de aprendizaje. Dos propuestas educativas virtuales en el marco de la Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnologías-UNC. Tesis de Maestría. Centros de Estudios Avanzados. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de:  
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/1943/Tesis%20Maestria%20final-%20Rep%20Univ-%20Ansenusa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dondis, D (2002): *Sintaxis de la Imagen*, Gustavo Guili ediciones.

---

Garrison, D.R y Anderson, T. (2005): *El e-learning en el siglo XXI: Investigación y práctica*, Barcelona, Octaedro.

Gutiérrez Pérez, F; Prieto Castillo, D. (2007): *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*, Buenos Aires, Editorial La Crujía Ediciones.

Litwin, E. (2000) (comp.): *Educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa*, Buenos Aires, Amorrortu.

Mena, M; Rodríguez, L y Díaz, M. (2005): *El Diseño de proyectos de educación a distancia*, Buenos Aires, La Crujía Ediciones.

&&&

Clapes, Mónica Mariela. [monica.clapes@unc.edu.ar](mailto:monica.clapes@unc.edu.ar). Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Tesista de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UNC. Actualmente se encuentra cursando la Especialización en Comunicación Digital. Facultad de Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. Ha realizado diferentes cursos de postgrado referidos a la Educación y la Tecnología Educativa. Actualmente se desempeña como asesora pedagógica y capacitadora docente del Departamento Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias de la Administración (FCA) del Instituto Universitario Aeronáutico (IUA- UNDEF) y del Programa de Educación a Distancia de la Escuela de Enfermería. Posee publicaciones en temas relacionados a la educación a distancia, la comunicación educativa en entornos virtuales y la incorporación de las tecnologías en la enseñanza, entre otros.

Borgatta, María del Carmen. [carmenborgatta@gmail.com](mailto:carmenborgatta@gmail.com). Licenciada en Enfermería, Escuela de Enfermería, Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba. Experta en Administración y Gestión, Escuela de Ciencias de la Salud de la Universidad Complutense de Madrid, España. Especialista en Enfermería en el Cuidado del Paciente Crítico, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente se desempeña como Profesor Adjunto Dedicación Exclusiva en la cátedra de Enfermería Básica. Docente del Ciclo nivelador del pregrado de la carrera Licenciatura en Enfermería. Docente de Enfermería Alto Riesgo desde 2005 hasta 2016. Docente en Carrera de Especialización en Enfermería en el Cuidado del Paciente Crítico, Secretaría de Graduados en Ciencias de la Salud, Facultad de Ciencias Médicas, U.N.C. Coordinadora Académica de la carrera Licenciatura en Enfermería- Ciclo – Modalidad Distancia,

---

desde Marzo de 2015 a la fecha. Secretaria de Relaciones Internacionales de la Escuela de enfermería, Facultad de Ciencias Médicas, UNC desde el año 2018 hasta la fecha. Co-autora del libro Ciclo de Nivelación edición 2018 y 2019 Escuela de enfermería, FCM, UNC. Diplomada en Gestión y Diseño de propuestas educativas a Distancia, Artec, UNC

Brocca, Débora. [deborabrocca@unc.edu.ar](mailto:deborabrocca@unc.edu.ar). Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Magister. en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UNC. Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje (OEI). Diplomada superior en Constructivismo y Educación (FLACSO). Actualmente se desempeña como asesora pedagógica y capacitadora del programa de educación a distancia de la Escuela de Enfermería- FCM-UNC, donde cumple funciones anexas como webmaster de la Plataforma Moodle de dicha escuela. Asesora y capacitadora docente en el Área de Tecnología, Educación y Comunicación- Campus Virtual. Docente de Seminario Final de la carrera de Lic. en Educación, Universidad Siglo 21. Posee publicaciones en temas relacionados a la educación a distancia, la comunicación educativa en entornos virtuales y la incorporación de las tecnologías en la enseñanza, entre otros.