



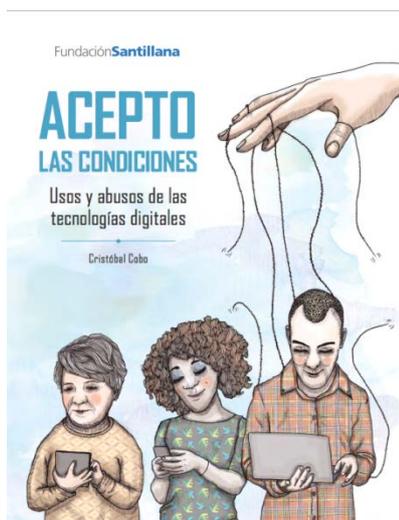
# Comentarios de libros



SECRETARÍA ACADÉMICA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA



**SIED**  
Sistema Institucional  
de Educación a distancia  
**UNMDP**



**Comentario crítico de Cobo, C. (2019): *Acepto las Condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales*, Madrid, Fundación Santillana, pp. 170. ISBN 978-84-680-5430-8**

**Rodrigo César Gonzalo Josserme**  
Sistema Institucional de Educación a Distancia,  
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina  
[rjosserme@mdp.edu.ar](mailto:rjosserme@mdp.edu.ar)

**Fecha de recepción:** 18/9/2019

**Fecha de aceptación:** 20/10/2019

**Palabras clave:**

Tecnologías, Contexto digital, Alfabetización digital crítica

**Keywords:**

Technologies, Digital context, Critical digital literacy.

Cristóbal Cobo es un investigador, consultor y productor activo de conocimiento científico vinculado a las tecnologías digitales, se autodefine como un *entusiasta crítico de la tecnología*. Actualmente dirige el Centro de Estudios Fundación Ceibal (Uruguay) y es investigador asociado del Instituto de Internet de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Sus obras anteriores son: *Planeta Web 2.0* (2007), en coautoría con Hugo Pardo; *Aprendizaje Invisible* (2011), publicada junto con John Moravec; e *Innovación Pendiente* (2016).

*Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales* (2019), a lo largo de sus páginas, con una escritura amena, dinámica y descontracturada, el autor nos lleva a revisar el impacto que las tecnologías tienen en nuestra vida cotidiana y su omnipresencia que afecta nuestra privacidad y nuestros derechos, llevándonos a repensar su papel en la sociedad actual y en las sociedades que vendrán. La *Luna de miel digital* ha finalizado sentencia Cobo. El ideal de una Internet al servicio de la humanidad, como *espacio neutral donde todas las fallas de la sociedad podrían desvanecerse* y con un *efecto democratizador* en la cual la descentralización del poder, la

libre participación, la inclusión de la diversidad y la construcción colectiva sean los principios imperantes fue tan sólo una *visión hippie* que nunca pudo materializarse. Es así como señala *el sueño hippie, disruptivo y libertario de una internet para todos se ha quedado en las Nubes*. Los *smartphone zombies*, sujetos utilizados por la tecnología y obsesionados con los medios y redes digitales perdiendo noción de lo real, son los nuevos habitantes de nuestro mundo, representan una humanidad altamente tecnologizada, desconectada de sus semejantes pero conectada a variados dispositivos. A su vez, son producto de la influencia y el dominio que las decisiones tecnológicas, en manos de unos pocos, están ejerciendo en la mayoría de la población. Es hora de quitarse las vendas y tomar consciencia de cómo detrás de las tecnologías y las redes sociales se encuentran corporaciones con intereses económicos y políticos, tomando como propio todo aquel dato o tráfico de información que cientos de millones de usuarios generan diariamente y empleándolo para los fines más diversos que van desde lo lucrativo (con ganancias exorbitantes) hasta la manipulación de la opinión pública y las decisiones políticas. A medida que avanzamos en la lectura, Cobo devela la maquinaria detrás de la gran *caja negra* de Internet, incentivando a identificar y reflexionar acerca de las nuevas asimetrías de poder, de la supuesta neutralidad y gratuidad de las redes sociales y de cómo nuestra huella virtual y nuestra inmersión tecnológica termina beneficiando, tal como lo haría un *doble agente* que responde a intereses opuestos y hasta contradictorios, a un grupo corporativo cuyo poderío ha crecido en las últimas décadas. El *feudalismo digital* se ha instalado dividiendo la sociedad en *escribanos digitales* y *vasallos de datos*, y son necesarias decisiones políticas y regulaciones gubernamentales pero también una amplia educación de la ciudadanía en *alfabetización digital crítica*, en herramientas para poder regular y administrar su vida digital, y evitar caer en *elegir no elegir* táctica a la que nos tienen acostumbrados los gigantes de Silicon Valley.

El libro tiene un prólogo a cargo de Luciano Floridi, profesor de Filosofía y Ética de la Información y director del Laboratorio de Ética Digital del Instituto de Internet de la Universidad de Oxford, que profundiza en el concepto de *poder gris* como aquel que aflora a la sombra del poder oficial y se define como la capacidad de controlar los acontecimientos y el comportamiento de las personas al influir en los influyentes.

En la introducción se plantean las preguntas centrales que sostienen el ensayo, girando en torno a la idea de *¿cómo se prepara a la sociedad para actuar frente al cambiante panorama tecnológico?*. El autor señala que es ingenuo creer en la neutralidad de las tecnologías, ya que responden a fines y a motivaciones políticas y comerciales de sus creadores, afectando las dinámicas de poder y reforzando desequilibrios o asimetrías existentes en una sociedad, y generando nuevos centros y periferias así como formas de inclusión y exclusión con profundas repercusiones sociales y éticas.

*Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales* tiene un formato hipertextual, posibilitando una lectura no lineal, navegando por los cinco capítulos y apartados que los conforman de acuerdo a los deseos, inquietudes y tiempos de los lectores. Asimismo, tal como nos tiene acostumbrados el autor, sus producciones pueden descargarse de forma libre y gratuita de su sitio web. En este caso está disponible en la página: [www.aceptolascondiciones.com](http://www.aceptolascondiciones.com), siendo una publicación de la Fundación Santillana con licencia abierta (Creative Commons BY –Atribución-, NC-No comercial- y SA – Compartir Igual-).

El capítulo 1 se denomina *Las brechas y asimetrías se diversifican* y se trabajan ideas y conceptos vinculados con las nuevas formas de poder, control y dependencia en las sociedades actuales.

En el capítulo 2, titulado *Cambian las formas de ejercer el poder y el control*, se abordan nuevas formas en que el poder se ejerce en la actualidad: vigilancia, monitoreo y uso constante de datos personales que se generan en espacios digitales y analógicos; influencia personalizada a partir de la generación de perfiles de individuos; pérdida del autocontrol, ubicuidad del consumo y guerra por la atención de los usuarios potencian el poder adictivo de las tecnologías; y sobrecarga cognitiva que debilita la capacidad analítica y dispersa la atención. El autor plantea que en la sociedad actual [...] *quienes controlan los datos controlan el futuro*.

Respecto al capítulo 3, *Repensar las formas de inclusión*, cavila sobre la necesidad de desarrollar mecanismos de protección, tanto a nivel individual, institucional y político, que reduzcan los impactos negativos de las tecnologías digitales. Indica que [...] *se requiere, además, que los Estados (y sus respectivas alianzas supranacionales) puedan ser capaces de liderar e impulsar el gobierno de lo digital a fin de atender las reconfiguraciones de poder y control*.

Una invitación a compartir miradas y colaborar en la reflexión acerca del impacto que las tecnologías tienen en los individuos y la sociedad es el capítulo 4, *Salir de la era de la ingenuidad*, dado que se compone de una serie de entrevistas, realizadas a figuras destacadas del contexto internacional vinculadas con las tecnologías, y de una síntesis de los puntos en común y divergencias en las posturas presentadas.

Finalmente, el capítulo 5, *Esto no concluye*, expone algunas *in-conclusiones*, como el autor las define, que implican el desafío de despertar conciencia en la ciudadanía, la necesidad de que los Estados tengan un desarrollo de políticas y una injerencia mayor en el campo tecnológico y en profundizar el debate acerca del uso que los individuos hacemos de las tecnologías y los abusos a los que estamos sometidos por parte de los corporativos del rubro.

Sin lugar a dudas, *Acepto las condiciones...* es un libro que nos lleva a revisar los vínculos con las tecnologías digitales e insta a una mayor transparencia, rendición de cuentas, ética en el

uso de los datos de las personas por parte de los corporativos tecnológicos y a [...] *ampliar los espacios para la desobediencia tecnológica y de reflexión crítica*. El futuro requerirá ciudadanos con un alto nivel de *alfabetización digital crítica* que les permita tomar decisiones, hacer un uso consciente y responsable de las tecnologías y exigir a las corporaciones tecnológicas una utilización informada, consentida, apropiada y, por sobre todo, ética del flujo de sus datos personales generados a partir de la interacción con la urdimbre de dispositivos tecnológicos y redes sociales. *Para atender a los retos que plantea el panorama tecnológico actual es necesario responder de manera transversal, inclusiva y abierta a la pregunta ¿cómo se prepara a la sociedad para actuar frente al cambiante panorama tecnológico?* La educación cumple un papel crucial para desarrollar las habilidades informacionales, cognitivas y socioemocionales que permitirán a las personas participar de manera reflexiva y deliberada en el contexto virtual.

El aporte más valioso de esta obra es que motiva al lector a [...] *reflexionar desde una perspectiva crítica y abierta sobre las consecuencias de la masificación de las tecnologías y su impacto en las nuevas formas de poder y control de la sociedad actual*. En una época en la cual los centros y medios de ejercicio del poder han mutado, las asimetrías se han acentuado y los sujetos cedemos la autonomía a los algoritmos, libremente divulgamos infinidad de datos personales y somos absorbidos por lo tecnológico; Cobo nos convoca a desplegar, fomentar y educar la capacidad que nos distingue como seres humanos: la reflexión crítica, para poder ejercer una ciudadanía responsable en los territorios digitales y recalibrar tanto las maneras en que utilizamos las tecnologías como los marcos bajo las cuales estas operan.