

Editorial



SECRETARÍA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA



SIED
UNMDP

SISTEMA INSTITUCIONAL de EDUCACIÓN a DISTANCIA

Educación superior, virtualidad y el desafío de la permanencia

Mayra Ortiz Rodríguez

*Unidad de Apoyo Central (UAC), Sistema Institucional de Educación a Distancia,
Universidad Nacional de Mar del Plata*
mayra@mdp.edu.com

Resumen

En este editorial, se propone un recorrido por los textos que integran los diversos ejes temáticos que estructuran el número 8 de Boletín SIED. Se destacan las aportaciones de cada una de las perspectivas propuestas en torno al campo disciplinar propio de este Boletín, y se alienta a su lectura productiva.

Palabras clave

Educación superior; virtualidad; permanencia

Higher education, virtuality and the challenge of permanence

Abstract

In this editorial, we propose a tour of the texts that make up the various thematic axes that structure number 8 of the SIED Bulletin. The contributions of each of the proposed perspectives regarding the disciplinary field of this Bulletin are highlighted, and its productive reading is encouraged.

Keywords

Higher education; virtuality; permanence

Fecha de Recepción: 01/12/2023

Fecha de Aceptación: 12/12/2023

Educación superior, virtualidad y el desafío de la permanencia

Este octavo número del Boletín del Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Mar del Plata se centra primordialmente en el abanico diverso y plural de estrategias que quienes llevan adelante la labor docente en el ámbito de la educación superior debieron poner en juego para adecuar su desempeño a un contexto que indudablemente cambió el paradigma pedagógico-didáctico universal. Estas estrategias, que en todos los casos pugnan por el sostén y la permanencia del estudiantado, son expuestas en su variedad y complejidad a través de las distintas secciones que integran este volumen.

En la sección **Experiencias**, encontramos, en primer lugar, la perspectiva del Esp. Hernán Bergamaschi que, desde el SIED de nuestra Universidad, nos ofrece un panorama acerca del Programa de Tutores pares surgido a partir del ASPO en instancias de pandemia, así como de sus implicancias empírico-metodológicas. Luego, la Prof. María Eugenia Bermúdez recupera la experiencia de enseñanza con imágenes en el Profesorado de Educación Primaria de un Instituto Superior de Formación Docente del distrito de General Rodríguez, Provincia de Buenos Aires, en el marco de la efeméride central que da origen al proyecto “40 años de democracia ininterrumpida en Argentina (1983-2023)”. Posteriormente, desde la Universidad Nacional de San Juan, la Mg. Ing. Patricia Cuadros y el Mg. Ing. Alejandro E. Rodríguez presentan un recorrido por la innovación efectuada en la asignatura de Cálculo I, correspondiente al primer año de las carreras de ingeniería, durante los ciclos académicos 2021-2022-2023, a través de la implementación del *quiz*, cuestionario de bajo impacto, como un instrumento práctico que aporta a la evaluación formativa. En cuarto lugar, el Mg. Rodrigo Josserme, también integrante del SIED UNMdP, refiere las particularidades del Programa de Acompañamiento y Orientación Tecnológico-digital de esta casa de altos estudios para aspirantes y estudiantes, implementado desde la UAC-SIED; allí puntualiza el análisis en la actividad acreditación de competencias básicas en Moodle y particulariza en una propuesta diseñada a partir de un modelo de competencias, utilizando herramientas de la plataforma Moodle y generando una experiencia de aprendizaje autónomo, lúdico y autogestivo. A continuación, aparece un paneo realizado por la Prof. Florencia Mauna acerca del empleo de los videojuegos en la práctica docente de la carrera de Filosofía (Facultad de Humanidades, UNMdP), considerando la *gameplay* ética como un escenario que habilita la reflexión filosófica. Y, en lo que atañe a las carreras y asignaturas proyectuales, encontramos dos panoramas diversos. Por un lado, la Esp. Arq. Romina Santa Cruz reflexiona sobre la experiencia del primer acercamiento a la modalidad Taller en la asignatura *Diseño Arquitectónico 1 T* de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMdP en el año 2021, en un formato bimodal (virtual-presencial), planteando el impacto de la virtualización en los modos de aprehensión de dicha modalidad, tan dinámica y colaborativa, donde se integran sujetos, objetos e instrumentos. Por otra parte, el Esp. Arq. Facundo Julián M. Velázquez plantea un recorrido analítico-temático con el fin de explorar la implementación de murales colaborativos virtuales en la materia *Comunicación* de la Facultad de Arquitectura y

Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata; esta implementación se estipuló como el modo más adecuado para emular la modalidad taller, considerando, asimismo, su pertinencia y operatividad dada la consideración de que los cursantes, en su mayoría jóvenes, están familiarizados con las TIC.

La sección **Opinión y Debate** es inaugurada por las Dras. Gabriela Cenich y Rosana Corrado quienes, desde la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, realizan una serie de aproximaciones y reflexiones acerca de la robótica educativa en el Nivel Inicial como medio para contribuir a la formación docente. Tras ellas, el Lic. Luis Lazo, desde el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación de nuestra Universidad, brinda su perspectiva en la que repasa los varios y sucesivos proyectos de Convenio Colectivo de Trabajo elaborados por CONADU para luego discernir en torno a la regulación de la docencia en la opción pedagógica virtual como uno de los temas prioritarios que quedaron pendientes de ser incluidos. Cierra esta sección la mirada de un grupo de investigadores del Instituto de Ciencias de la Educación para la investigación interdisciplinaria, perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, cuyo planteo se encuentra en línea con los saberes expuestos en el Dossier que ocupó el último número de nuestro Boletín, cuya temática fue “El campo de la didáctica como espacio de interpelaciones, diálogos y construcciones emergentes y situadas”, coordinado por la Dra. Miriam Kap. Los colegas de la UNLP se proponen visibilizar las permanentes fracturas que genera la enseñanza en la universidad, las tensiones entre los modos de pensar y las concepciones (de enseñanza, de aprendizaje, de ciencia, de saberes recibidos) propias de la formación; para ello estipulan una cartografía que busca deconstruir la racionalidad técnica y abogar por narrativas propias y compartidas en un diálogo inclusivo.

En cuanto a la **entrevista**, dos docentes de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Mar del Plata plantean un nutritivo intercambio con una estudiante de la nueva Tecnicatura Universitaria en Producciones Vegetales Intensivas, que actualmente vive en Mozambique y efectúa un paneo acerca del impacto de esta cursada en su realidad propia y en el ámbito donde habita, así como de las posibilidades que se abren para sí misma y para su comunidad a partir de esta carrera.

Finalmente, en la sección **Comentarios de Textos**, el Lic. Alejandro Lazzeri propone una pormenorizada reseña del libro publicado en 2022 de la reconocida investigadora Mariana Maggio, titulado *Híbrida: enseñar en la universidad que no vimos venir*. Por todo lo expuesto, queda claro que el nuevo número del Boletín SIED UNMdP ofrece un panorama tan diverso como fructífero acerca del rol docente en pro de sostener al estudiantado en un panorama educativo que ha cambiado sustancialmente, pero que, en paralelo, nos ha invitado a interpelar nuestra labor y, en muchos casos, a reinventarnos. Invitamos a su lectura provechosa y agradecemos a quienes lo hacen posible: evaluadoras y evaluadores, autoras y autores, y el público interesado sin cuya mirada atenta este Boletín no sería posible.

Mayra Ortiz Rodríguez. Doctora de la Universidad de Buenos Aires (área literatura), Magíster en Letras Hispánicas por la Universidad Nacional de Mar del Plata, Diplomada en Educación en Virtualidad (SIED UNMdP). Prof. Adjunta del SIED UNMdP, a cargo del Área de Publicaciones. Además, es Prof. Adjunta de las cátedras Literatura y Cultura Españolas I (Carrera de Letras, Fac. de Humanidades, UNMdP) y Lenguajes Artísticos II (carrea de Gestión Cultural, Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP).